정답과 해설

실전 모의고사 01 회

본문 1～5쪽

1 ③	2 ④	3 ①	4 ③	5 ③
6 ④	7 ③	8 ①	9 ②	10 ②
11 ②	12 ②	13 ①	14 ④	15 ④
16 ②	17 ③	18 ⑤	19 ①	20 ⑤
21 ①	22 ⑤	23 ②	24 ③	25 ⑤
26 ⑤	27 ④	28 ②	29 ⑤	30 ①

1 [출제 의도] 발음 : 'r'의 발음

[해설] 낱말의 마지막에 오는 r는 대부분 발음되나, 발음되지 않는 경우가 있다. hiver는 [ivɛ ːʀ]로 r가 발음되며, 이 중에서 발음되지 않는 것은 ③번뿐이다.

겨울이야

① 밝은 거실 clair [klɛ ːʀ]
② 고된 일 dur [dy ːʀ]
③ 가벼운 식사 léger [leʒe]
④ 미래의 직업 futur [fyty ːʀ]
⑤ 어제와 오늘 hier [jɛ ːʀ]

2 [출제 의도] 철자

[해설] commencer는 nous의 현재변화에서 c가 ç로 바뀐다.

(a) 그 여자들은 일찍 일어나니?
(b) 그 소녀들은 잘 지내니?
(c) 당신은 운동을 하세요?
(d) 우리는 수업을 시작한다.
(e) 나는 남자형제(형 / 오빠 / 남동생)와 산책한다.

(a) ce levent → se lèvent (b) bon → vont
(c) fetez → faites (e) promene → promène

3 [출제 의도] 어휘 : 명사

[해설] 그림에서 볼 수 있는 사물에 관한 명사 어휘를 묻는 문제이다.

① 침대 ② 고양이 ③ 탁자 ④ 창문 ⑤ 물고기들

4 [출제 의도] 어휘 : 동사

[해설] 의미상 강아지와 관련되는 주말 활동은 a와 c이다.

A : Léo야, 일요일에 뭐 할 거니?
B : 나 내 강아지를 돌볼 거야.

<보 기>

a. soigner : 돌보다 b. réfléchir : 심사숙고하다
c. s'occuper de : ~를 돌보다

5 [출제 의도] 어휘 : 전치사

[해설] 전치사 devant, derrière는 장소를, avant, après는 시간, 순서를 나타낸다.

어린이들의 건강을 위해서
휴대폰은 12살 이전에는 안돼요!

① ~ 안에 (장소, 시간), ~ 후에 (시간)
② ~없이
④ ~ 앞에 (장소)
⑤ ~ 뒤에 (장소)

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 나이 말하기

[해설] 나이표현과 관련하여 '~살이 더 많다[적다]'라고 말하려면 'de + 숫자 + ans'으로 표현한다.

A : 네 여동생 몇 살이니?
B : 지난주에 15살이 되었어. 나보다 2살이 더 적어.

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 안부 말하기

[해설] 집에 일찍 돌아가고 싶다는 대답으로 미루어, 아직 썩 좋지 않음을 알 수 있다.

＊안부 표현
Tu vas bien ? 너 잘 지내니?
Ça[Il / Elle] va bien ? [그는 / 그녀는] 잘 지내니?
Vous allez bien ? 당신은 잘 지내세요?
Comment allez-vous ? 당신은 어떻게 지내세요?
Comment ça va ? 어떻게 지내니?
(Je vais) Très bien. (나) 아주 잘 지내.
(Je ne vais) Pas mal. (난) 괜찮아 (= 나쁘지 않아).
(Ça ne va) Pas bien. 잘 지내지 못해.

A : 안녕, Théo! 너 주말 잘 보냈니?
B : 아니, 나 아팠어.
A : 지금은 좀 나아졌니?
B : 그다지 좋지는 않아. 그래서 집으로 더 일찍 돌아가고 싶어.

① 괜찮아 ② 좋아 (나쁘지 않아)
④ 가자 ⑤ 나 잘 지내

8 [출제 의도] **의사소통 기능 : 행선지 묻기**

[해설] 모로코로 간다는 답변이 나오므로 행선지를 묻는 질문을 찾아야 한다.

A : 너 Arnaud가 이번 주에 떠나는 거 알고 있니?
B : 정말? 걔 어디로 가는데?
A : 모로코 (가).

② 걔 뭐하니 ③ 걔 어디에서 왔니
④ 걔 어느 나라에서 왔니 ⑤ 이[저/그]게 뭐니

9 [출제 의도] **의사소통 기능 : 광고 이해하기**

[해설] 교통사고 예방을 홍보하는 공익광고이다.

축제기간에 가장 좋은 선물은 무사히 돌아오는 것입니다.

10 [출제 의도] **의사소통 기능 : 전화 대화하기**

[해설] '예쁜 발'이라는 가게이름으로 보아 신발가게 점원과 나누는 전화 대화이다. Je vous écoute.는 '제가 당신 말씀을 듣고 있습니다.'라는 의미로 '말씀하세요'라는 표현이다.

* 전화 대화

Allô, c'est bien le 01 35 80 27 59 ?
여보세요, 01 35 80 27 59번 맞나요?
C'est de la part de qui ? 누구시지요?
Qui est à l'appareil ? 전화 받으신[거신] 분은 누구세요?
Ne quittez pas. 끊지 마세요.

A : 안녕하세요. *예쁜 발*입니다, 말씀하세요.
B : a. 안녕하세요. 가게가 몇 시에 문을 닫나요?
A : b. 오늘은 19시에 닫아요. 무엇 때문에 그러세요?
B : c. 제가 신발을 샀는데요, 그게 조금 작아서요.
A : 걱정하지 마세요. 바꾸러 오세요.

11 [출제 의도] **의사소통 기능 : 제안 수락하기**

[해설] 초대 제안에 대한 수락과 거절의 표현이다.

* 제안의 표현

Si on allait au restaurant ? 식당에 갈까요?
On va au cinéma ? 영화관에 갈까요?
Je peux vous aider ? 도와드릴까요?
Vous avez besoin d'aide ? 도움이 필요하십니까?

* 승낙의 표현

D'accord ! 찬성입니다! / 좋습니다!
C'est une bonne idée. 좋은 생각입니다.
Avec plaisir. 기꺼이 (승낙합니다).
Pourquoi pas ? 당연히 (승낙합니다).

* 거절의 표현

Non merci. 사양합니다.
Je suis désolé. Je ne peux pas.
미안합니다. 할 수 없습니다.
C'est gentil, mais je suis déjà pris(e).
감사하지만, 이미 약속이 있습니다.
Je veux bien, mais je suis déjà pris(e).
그러고 싶지만, 이미 약속이 있습니다.

A : 얘들아! 토요일에 내가 나오는 연극에 너희들 초대할게. 너희들 올 수 있니?
B : 좋아!
C : 미안해, 나는 선약이 있어.
D : 그래, 난 가고 싶어.
E : 난, 어려울 거야.

12 [출제 의도] **의사소통 기능 : 건강 상태 묻기**

[해설] 마지막에서 B는 커피로 피곤함을 나타내고, si는 부정 질문에 긍정으로 답할 때 사용하므로, 부정의문문을 찾아야 한다.

A : 너 어제 파티에서 몇 시에 돌아왔니?
B : 밤 11시에.
A : 너 피곤하지 않아?
B : 아니 (피곤해). 이 커피가 벌써 세 잔째야.

① 좋니 (맛있니) ③ 너 잘 잤니
④ 문제가 없었니 ⑤ 할 일이 이것 하나뿐이니

13 [출제 의도] **의사소통 기능 : 감사 인사에 답하기**

[해설]

* 감사 인사와 응답 표현

Merci = Je te[vous] remercie. 감사합니다.
Il ne fallait pas. 이렇게 까지 안 하셔도 되는데.
Ça me fait plaisir. 제가 기쁜 걸요.
Comme tu es[vous êtes] gentil(le)(s) ! 정말 고마워요!
= C'est (vraiment) gentil.
De rien. 별 말씀을요.
= Je vous en prie. = Ce n'est rien. = Il n'y a pas de quoi.

* 유감의 표현
Dommage. = C'est dommage. 유감스러운 일이야.
Quel dommage ! 유감천만이야! 정말 애석하다!

A : 실례합니다. 제가 여기 앉아도 될까요? B : 네, 물론입니다. A : 정말 감사합니다. B : 별 말씀을요.

① 좋아요. ③ 꼭 그런 건 아니에요.
④ 유감입니다! ⑤ 심각한 것은 아니에요(괜찮아요).

14 [출제 의도] 의사소통 기능 : 제안하기

[해설] B가 음식을 선택하지 못하고 있고 마지막에 제안을 수락하고 있으므로 음식을 추천하는 내용을 찾아야 한다.

A : 너 뭐 먹고 싶니? B : 모르겠어. 너는? A : 피자 먹는 거 어때? B : 그래, 좋은 생각이야!

① 너 배가 많이 고프니 ② 우리 카페에 있었지
③ 오늘의 추천 요리가 뭐니 ⑤ 너 뭐하고 싶니

15 [출제 의도] 의사소통 기능 : 정보 이해하기

[해설] 친구를 찾는 자기소개 글이다. Lomé는 Togo의 수도이다.

내 이름은 Dermane Ashraf이고, Togo의 Lomé에 살고 있어. 나는 18살이야. 이곳은 너희 나라에서 멀리 떨어진 곳이지. 한국 친구를 사귀고 싶어 이렇게 너희들에게 글을 쓰게 되어 기쁘단다. 나는 한국 음악, 특히 K-Pop을 좋아해! 편지 보내주렴!

16 [출제 의도] 의사소통 기능 : 상태의 표현 알기

[해설] 시험이 어렵지 않았느냐는 질문에 합격했을 것 같다고 하므로 어렵지 않았다는 문장을 찾아야 한다. ①, ③, ④ 번은 모두 어려웠다는 내용이다. ⑤번의 passer 동사는 '시험을 치르다'의 의미이고 '시험에 합격하다'는 réussir 동사를 사용한다.

A : 어제 시험이 어땠니? 어렵지 않았어? B : 응, 꼭 그렇지는 않았어. 내 생각엔 합격했을 거 같아.

① 아니, 어려웠어 ③ 쉽지 않았어
④ 아니, 나에겐 어려웠어 ⑤ 시험 치는 게 좋지

17 [출제 의도] 의사소통 기능 : 반대 의견 말하기

[해설] 의견은 동의와 반대로 나뉜다. C가 '그런데'로 시작하고 있으므로 A, B와 의견이 다르다는 것을 알 수 있다.
* 의견을 말하는 표현
Je suis de ton avis. = Je suis d'accord avec toi.
Je crois que oui[non]. = Je pense que oui[non].
나는 그렇다고[그렇지 않다고] 생각해.
Je ne le crois pas. 난 그렇게 생각하지 않아.

A : 나는 현재의 삶이 과거보다 더 행복하다고 생각해. B : 나도 역시 너와 생각이 같아. C : 그런데 나는, ____a, b____.

<보 기> a. 난 그렇게 생각하지 않아 b. 난 너희들처럼 생각하지 않아 c. 난 너희들이랑 같은 생각이야

18 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고 이해하기

[해설] 여행사로 보이는 상점의 상품안내문을 읽고 맥락에 맞지 않는 광고를 고르는 문제이다.

우리 여행사에서 여행하세요!	① 남부 지방에서 박물관과 역사를 발견해보세요!	② 예술촌을 보러 오세요!
③ 여름에 눈을 좋아하세요? 스위스로 오세요!	④ 산에서 가을을 보내세요!	⑤ 대학생을 위한 신형 컴퓨터!

19 [출제 의도] 의사소통 기능 : 날씨 표현 알기

[해설] 날씨 표현과 관련된 문제이다.
* 날씨의 표현
il fait beau[mauvais, doux, chaud, frais, froid, gris] : 날씨가 좋다[나쁘다, 온화하다, 덥다, 선선하다, 춥다, 흐리다]
il y a des nuages[du soleil, du vent] : 구름이 끼어 있다[해가 비친다, 바람이 분다]
il neige[pleut] : 눈이[비가] 온다
il fait 20° : 기온이 20도이다
il fait jour[nuit] : 날이 밝는다[어두워진다]

A : 엄마, 이제 가방 다 쌌어요. B : 거기 날씨는 어떻대? A : 춥대요. 그 때문에 따뜻한 옷을 넣었어요.

② 아주 더워요 ③ 이제는 춥지 않아요
④ 일찍 날이 밝지는 않아요 ⑤ 시간이 정말 짧아요

20 [출제 의도] 의사소통 기능 : 감정 표현 알기

[해설] 실망감으로 인해 생각하고 싶지 않다는 의미와 같은 문장을 찾아야 한다.

se souvenir de qn/qch : ~을 회상하다, 기억하다, 생각나다

> A : 네 여행 어땠어?
> B : 생각하기도 싫어. 날마다 비가 왔거든.
> A : 너 (정말) 운이 나빴구나!

① 난 모두 잊었어 ② 그 여행이 아주 내 맘에 들었어
③ 좋은 추억이야 ④ 무엇을 사야할지 모르겠어
⑤ 그것에 대해 생각하고 싶지 않아

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 의견 이해하기

[해설] A의 의견은 요청한 내용과 직접 관련이 없다.

> 저는 테니스를 하는데 지는 게 싫어요. 운동종목을 바꿔야 할까요? 조언을 부탁드려요!
> A : 좋은 친구를 갖는 게 좋겠어요.
> B : 간단해요. 나는 이기기 위해서 운동하지 않아요.
> C : 뭔가를 좋아한다면, 지는 것도 받아들여야 해요.
> D : 질 때도 있지만, 사실 이기는 게 더 좋지요.
> E : 중요한 것은, 당신이 그 운동을 좋아하는지 아닌지 아는 것이에요. 만약 좋아한다면 그것으로 된 거 아니에요?

22 [출제 의도] 문화 : 프랑스 영화

[해설] 프랑스 영화 중 가장 사랑스러운 주인공이 나오는 Amélie Poulain에 대한 문제이다.

> A : 너 「Amélie Poulain」 봤니?
> B : 아니, 그런데 얘기는 들었어.
> 그거 아주 유명하지, 그렇지?
> A : 응, 세계적으로 3천만 명 이상이 봤대. Jean-Pierre Jeunet 감독의 프랑스 영화로 Montmartre를 배경으로 한 거야. 그 후로 그곳을 찾는 관광객이 많대.

<보 기>

> 관광객들이 Montmartre를 많이 찾는 이유는 뭐니?
> - 왜냐하면, 영화의 (배경이 된) 실제 동네를 (직접) 보고 싶어 하기 때문이야.

① 그곳이 파리 중심에 있기 때문이야
② 거기에서 자신들의 영화를 만들고 싶기 때문이야
③ 사람들이 그곳에 가[오]라고 충고했기 때문이야
④ 그들이 프랑스어를 배우고 싶기 때문이야

23 [출제 의도] 문화 : la Réunion의 프랑스어

[해설] la Réunion은 프랑스의 해외 영토인 동아프리카의 섬으로, 마다가스카르 섬 동쪽의 인도양에 있다. 주도는 Saint-Denis이다.

> la Réunion에서는 프랑스어를 사용하지만, 종종 프랑스의 프랑스어와 같지 않은 경우가 있다. 예를 들면, '흑백영화'는 '백흑영화'로, '나무'는 '숲의 발(둥치)'라고 쓴다.

24 [출제 의도] 문화 : Normandie 지방의 Étretat

[해설] 파리가 아닌 프랑스의 각 지방에 있는 명소들에 관한 문제이다. 바다에서 동물의 형상을 볼 수 있다는 말로 ③번이 Étretat임을 알 수 있다.

> A : 여기가 어디니? 이거 프랑스 사진이니?
> B : 응, 여긴 Normandie에 있는 Étretat야. 난 언젠가 여기로 여행하고 싶어. 멋지지, 그렇지 않니?
> A : 응, 그리고 바다 위에서 동물 모습을 볼 수 있다는 게 신기하네.

① Nîmes에 있는 원형경기장으로 원형 그대로 잘 보존되어 있다.
② Nîmes에 있는 Maison carrée
④ Strasbourg에 있는 Petite France
⑤ Loire강 유역의 Chenonceau 성(城)

25 [출제 의도] 문화 : 프랑스 어린이의 생활 문화

[해설] 어린이의 TV 시청과 컴퓨터 사용에 관한 글이다.

> 프랑스에서 11살에서 14살의 어린이들은 적어도 부모님 중 한 분과 TV를 자주 시청한다. 그들은 하루에 TV앞에서 2시간을, 컴퓨터 앞에서는 50분을 보낸다. 한부모 가정의 어린이들은 두부모 가정의 어린이들보다 TV나 컴퓨터 앞에서 보내는 시간이 더 많다.

26 [출제 의도] 문화 : 프랑코포니 도시 Montréal

[해설] 캐나다 퀘벡의 중심도시 Montréal에 대한 문제이다.

> Montréal은 캐나다 퀘벡의 남쪽에 있다. 그것은 캐나다에서 토론토 다음으로 큰 도시이며, 파리, Kinshasa (콩고의 수도), Abidjan (코트디부아르의 경제 수도) 다음으로,

프랑코포니 도시 중 4번째로 큰 도시이다. 그곳에서는 여러 언어가 사용된다. 2011년 기준으로 주민의 50%는 제1언어가 프랑스어이며, 13%는 영어, 그리고 33%는 그 외의 다른 언어인 것으로 나타났다.

27 [출제 의도] 문법 : 강세형 인칭대명사

[해설] 이 경우처럼 Et 뒤에 대명사만을 단독으로 쓰는 경우에는 강세형인칭대명사를 사용해야 하며, 3인칭 단수 그 남자(il)의 강세형은 lui이다.

A : (얘 좀) 봐! 얘가 Manon이야.
B : 그런데 이 남자는, 얘는 누구니?
A : 얜, 내 새 친구 Luc이야.

① il (주어로만 사용한다.)
② la (여성형 정관사와 직접목적보어 인칭대명사로 사용한다.)
③ le (남성형 정관사, 직접목적보어 인칭대명사, 중성대명사로 사용한다.)
④ lui (3인칭 남성 단수 강세형 인칭대명사와 3인칭 단수형 간접목적보어 인칭대명사로 사용한다.)
⑤ elle (3인칭 여성으로 주어와 강세형으로 사용한다.)

28 [출제 의도] 문법 : 의문대명사

[해설] 변화하지 않는 의문대명사의 형태는 다음과 같다.

		사람	사물
주어	단순형	qui	/
	복합형	qui est-ce qui	qu'est-ce qui
목적보어, 속사	단순형	qui	que
	복합형	qui est-ce que	qu'est-ce que

주어진 대화에서 B가 Robert로 답을 하고 있으므로 가능한 질문은 '누가 Marie를 사랑하니? - Robert가'이거나 'Marie가 누구를 사랑하니? - Robert를'로 생각해볼 수 있다.
위의 도표에 따르면, '누가 Marie를 사랑하니?'는 Qui aime Marie ? 또는 Qui est-ce qui aime Marie ?이고, 'Marie가 누구를 사랑하니?'는 Qui aime Marie ? 또는 Qui est-ce que Marie aime ?이다.
즉, 대화에서 A의 빈칸이 '누가'에 해당하는 주어인 경우에는 qui와 qui est-ce qui가 가능하며, '누구를'에 해당하는 목적보어인 경우에는 qui와 qui est-ce que가 가능하다. 그렇지만 qui est-ce que는 대화의 어순에서는 사용될 수 없다. 따라서 qui와 qui est-ce qui만 주어진 대화에 사용될 수 있다.

a. Qui는 대화에서 A의 빈칸이 주어인 경우와 목적보어인 경우에 모두 사용이 가능하다.
b. Qu'est-ce qu'(= Qu'est-ce que)는 '무엇을'(사물 목적보어)에 해당하므로 이 대화에 사용할 수 없다.
c. Qui est-ce qui는 대화에서 A의 빈칸이 주어인 경우에 사용이 가능하다.
d. Qui est-ce qu'(= Qui est-ce que)는 '누구를'(사람 목적보어)에 해당하여 주어진 대화의 내용상으로는 적합하지만, 그 뒤에 주어와 동사의 순서로 배열되어야 하므로 A의 빈칸에 사용될 수 없다.

A : 누가 Marie를 사랑하니?/ Marie가 누구를 사랑하니?
B : Robert야.

29 [출제 의도] 문법 : 명령문의 어순

[해설] 주어진 낱말 중에는 주어가 없으므로, 명령문임을 알 수 있다. 명령문이므로 맨 앞에는 Aidez가 나와야 한다. 바로 '-'로 이어진 두 번째 칸에는 직접목적보어나 간접목적보어가 와야 하는데, 낱말 중에 명사가 없으므로 les가 정관사가 아닌, 직접목적보어 인칭대명사라는 것을 알 수 있다.
세 번째 칸에는 aider qn à + inf.(~가 ~ 하는 것을 돕다)로 써야 하므로, à와 sortir가 차례로 나와야 한다.
마지막으로 chez eux 앞에 쓰여서 '집에서'라는 출발지점의 의미가 되는 de를 써야 한다.
Aidez-les à sortir de chez eux.
(a)

여름에, 거의 어린이 3명중 한 명은 휴가를 떠나지 못합니다.
그들을(이) 집에서 떠날 수 있도록 도와주세요!

30 [출제 의도] 문법 : 복합과거와 중성대명사 y

[해설] quitter동사는 뒤에 목적어(la Belgique)가 오는 타동사이므로 복합과거에서 조동사로 avoir를 써야 한다. B가 벨기에로 돌아가므로, 장소를 나타내는 중성대명사 y로 대신해야 한다.

A : Julie야, 너 왜 벨기에를 떠났니?
B : 여기서 일하고 싶었기 때문이야.
그런데 나 6월말에 그곳으로 돌아갈 거야.

정답과 해설

실전 모의고사 02회 본문 6～10쪽

1 ③	2 ③	3 ①	4 ④	5 ①
6 ②	7 ②	8 ②	9 ④	10 ③
11 ⑤	12 ①	13 ②	14 ③	15 ②
16 ⑤	17 ⑤	18 ④	19 ⑤	20 ④
21 ①	22 ④	23 ④	24 ①	25 ⑤
26 ③	27 ③	28 ③	29 ③	30 ①

1 [출제 의도] 발음 : ‘x’의 발음

[해설] x는 [s], [z], [gz], [ks]로 발음될 수 있는데, examens [ɛgzamɛ̃]의 x는 [gz]로 발음된다. 따라서 [gz]의 발음이 들어있는 낱말은 ③번이다.

시험 잘 봐

① 가격, 상 [pʀi] ② 택시 [taksi]
③ 운동, 연습 [ɛgzɛʀsis] ④ 숫자 60 [swasɑ̃ːt]
⑤ 설명하다 [ɛksplike]

2 [출제 의도] 철자

[해설] (a) poisson (생선), (b) pommes de terre (감자), (d) bouteille (병)의 철자는 바르게 표기 되었으나, (c)와 (e)는 각각 ‘sucre (설탕)’, ‘bananes (바나나)’로 표기해야 한다. 따라서 철자를 바르게 적은 것은 (a), (b), (d)로, 정답은 ③번이다.

Emma에게,
저녁에 먹을 <u>생선</u>과 <u>감자</u>를 사올 수 있겠니? <u>설탕</u>도 사와라. 물 한 <u>병</u>과 <u>바나나</u>도 필요해. 내가 20유로 남겨 둘게.

Catherine가

3 [출제 의도] 어휘 : 동사

[해설] 방송 멘트의 내용으로 보아 빈칸에 들어갈 말은 ‘gagner (얻다, 당첨되다)’이다.

offrir : 제공하다 courriel : 전자우편

오늘 *Radio ado*에서는 여러분들에게 영화표를 드립니다. <u>얻을 수 있는</u> 자리는 딱 10자리뿐이라는 것을 유념하십시오. 자리를 <u>얻고자</u> 하신다면 당신의 성, 이름, 전화번호를 *Radio ado* 메일로 빨리 보내주십시오.

② 잃다 ③ 돌려주다 ④ 세다 ⑤ 돌보다

4 [출제 의도] 어휘 : 형용사

[해설] 지나갈 수 없는 상황을 ‘interdit (금지된)’나 ‘fermé (막힌)’와 같은 낱말로 나타내고 있다.

à cause de ~ : ~ 때문에
travaux : 공사

A : 공사 때문에 지나갈 수가 없습니다.
B : 그러면 Auribeau거리로 가보자!
A : 역시 <u>금지입니다</u>. 모든 구역이 막혀 있어요.

① 가벼운 ② 제공된
③ 허용된 ⑤ 가능한

5 [출제 의도] 어휘 : 전치사

[해설] 전치사 à는 장소 (à Lyon), 거리 (à 10 minutes), (교통) 수단 (à pied)을 나타내는 데 사용한다. 빈칸에는 모두 à가 들어가야 하므로, 정답은 ①번이다.

식당 ‘내 친구들’에서는 (여러분을) 환영합니다. <u>Lyon에</u> 있고요, Perrache 역에서 <u>걸어서</u> <u>10분 거리</u>에 있어요.

② ~에 (장소, 시간)
③ ~으로, ~을 통해서
④ ~안에, ~후에
⑤ ~을 위하여

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 이름 묻고 답하기

[해설] B가 이름을 말하고 있으므로 A의 빈칸에는 이름을 묻는 표현이 들어가야 한다. ②번이 정답이다.

A : 안녕하세요, <u>당신의 성함이...</u>
B : Rigobert에요. Simon Rigobert입니다.
이쪽은 제 아내 Lucie입니다.
A : 안녕하세요, 부인.

① 오랜만이네요!
③ 일이 어떻게 되어 가세요?
④ 어떻게 지내시죠?
⑤ 다시 전화해주시겠습니까?

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 부정적인 의견 말하기

[해설] 대화의 내용으로 보아 빈칸에는 부정적인 내용이 들어가야 한다. 따라서 긍정의 표현인 ②번 ‘C’est mieux (더 낫다)’는 알맞지 않은 표현이다.

s’intéresser à ~ : ~에 흥미가 있다

A : 이 수업에 흥미가 없니?
B : ①, ③, ④, ⑤
A : 왜 그런 말을 해?
B : 수업이 재미없기도 하고, 선생님께서 숙제를 많이 내서.

① 따분해. ② 더 낫다!
③ 전혀 (그렇지 않아)! ④ 별로야.
⑤ 그리 좋지 않아.

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 시간 말하기

[해설] 대화의 내용으로 보아 빈칸에는 '곧 (bientôt)', '10분 후에 (dans 10 minutes)'와 같은 표현들이 들어가야 하므로, 정답은 ②번 a, c이다.

A : 1시 반 버스야. 난 갈게.
B : 벌써 가려고?
A : 응, 지금 1시 20분이야. 버스가 a, c 출발해.
B : 오 저런! 서둘러!

<보 기>

a. 곧 b. 조금 후에 보자
c. 10분 후에 d. 얼마 전부터

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 사물 묘사하기

[해설] 'comment'은 사물의 상태를 묻는 말이므로, 이에 대한 답은 상태를 나타내는 ④번(elle est claire et tranquille, 밝고 조용하다)이 정답이다.
arrondissement : 시(市)의 구(區)
immeuble : 건물, 빌딩

A : 너 여기 살아?
B : 아니, 난 6구에 있는 오래된 건물에 살아.
A : 네 방은 어떤데?
B : 밝고 조용해.
A : 넌 운이 좋구나!

① 여기서 멀지 않아
② 나는 활기찬 동네를 좋아해
③ 3층으로 올라와
⑤ 왼쪽 마지막 문이야

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 기호 말하기

[해설] 밑줄 친 부분은 기호나 취미(goût)를 묻는 표현으로, 'aime (좋아하다)'로 바꾸어 표현할 수 있다.
quoi acheter : 무엇을 사야할지

A : Inès에게 무슨 선물을 사줄까 생각 중이야.
B : 18번째 생일 선물로?
A : 응, 그런데 무엇을 사야할지 모르겠어.
넌 Inès를 잘 알잖아. Inès의 취향이 어때?

① 그녀(그것)가 네 마음에 들어
② 그녀는 직업이 뭐야
③ 그녀는 무엇을 좋아해
④ 누구시죠
⑤ 그녀는 몇 학년이야

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 문자 메시지 이해하기

[해설] 메시지의 내용으로 보아 Alain과 Anne는 주말에 스키 타러 간다는 것을 알 수 있다.

Alain, 안녕. 이제 됐어. 나 스키 타러 갈 신발하고 스웨터를 하나 샀어. 일요일에 알프스에서 보자.
Anne가

① Anne는 남동생(오빠)에게 글을 쓴다.
② Alain은 쇼핑을 했다.
③ Alain은 새로 산 스웨터를 맘에 들어 한다.
④ Anne는 좋은 식당에서 저녁을 먹었다.
⑤ Anne는 이번 주말에 스키 타러 간다.

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 공고문 이해하기

[해설] 공고문의 내용으로 보아, 행사 내용(직업 박람회), 일시 (1.25 ~ 2.28, 10:00-21:00), 장소(Palais des Expositions), 등록방법(인터넷)에 대해서는 알 수 있으나, 참가비용에 대한 언급은 없다.

직업 박람회
나중에 어떤 직종에서 일할지 모르시나요?
1,000개 이상의 직업을 찾아보세요.
1월 25일부터 2월 28일, 10시부터 21시까지, Palais des Expositions에서 열립니다.
등록 하려면, www.salondesmetiers.com으로 들어오세요.

13 [출제 의도] 의사소통 기능 : 길 찾기

[해설] 지도와 메시지의 내용을 보면서 길을 찾아 가는 문제이다. 약속 장소는 ②번 (b)이다.
s'arrêter : 멈춰서다
prendre la rue : (길, 방향) 접어들다

약속 장소는 Cité 카페 앞입니다. 지하철 타고 Stendhal 역에서 내리세요. Parmentier 가(街)로 접어드세요. 영화관 바로 앞에서 왼쪽으로 돈 다음 첫 번째 오른 쪽 길인 Maupassant 가(街)로 가세요. 거기서 왼쪽에 있습니다.

14 [출제 의도] 의사소통 기능 : 초대하기

[해설] A가 초대의 의사를 밝히고, B는 초대사유를 묻고 나서 수락하는 대화이다. 빈칸에 들어갈 말을 순서대로 나열하면 ③번 b-c-a가 정답이 된다.

A : 너 토요일에 시간 있어?
b. 내가 너를 집에 초대하고 싶어.
B : 그래? c. 네 남동생이 떠나는 것을 기념하는 파티야?
A : 아니, 내 생일이야.
B : 좋아! a. 갈게.
A : Pauline하고 같이 오면 좋겠어!

15 [출제 의도] 의사소통 기능 : 안내문 이해하기

[해설] 안내문의 내용을 통하여, 시험과목(프랑스어), 시험장 도착시간(13시 45분), 시험 준비물(신분증), 휴대 금지 물품(사전)은 알 수 있으나, 시험 장소는 알 수 없다. 따라서 ②번이 정답이다.

모든 학생들에게,
다음 주 월요일 프랑스어 시험과 관련하여, 다음과 같은 사항을 지켜주십시오.
▸ 13시 45분에 도착하기
▸ 신분증 가져오기
▸ 시험 전에 휴대폰 끄기
사전을 사용할 수 없다는 사실을 명심하십시오.
Fibon - 프랑스어교사

16 [출제 의도] 의사소통 기능 : 물건사기

[해설] B의 질문에 대하여 A가 아니라고 하면서 계산할 총액이 얼마인지를 물어보는 내용이다. 따라서 빈칸에는 ⑤번(‘찾으시는 것이 또 있으세요’)이 들어가야 한다.

A : 초콜릿 빵을 사고 싶어요.
B : 여기에 있어요. 찾으시는 것이 또 있으세요?
A : 아니요. 얼마에요?
B : 1유로 50이에요.

① 그게 다에요　　② 무엇을 원하세요
③ 좀 더 나아지고 있어요　　④ 카드로 결재할 수 있나요

17 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고문 이해하기

[해설] ‘Appelez ~ à partir de 18 heures(18시 이후에 ~로 연락주세요)’로 보아 Eva는 저녁 시간에 전화 받기를 원한다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

가수 Lise의 팬들에게 알림
나는 Lise의 최신 CD를 15유로에 팔고 있어요. 또한 6월 27일 금요일 20시에 있을 그녀의 콘서트 티켓을 30유로에 팔아요. 18시 이후에 06 67 28 39 42로 연락주세요.
Eva

18 [출제 의도] 의사소통 기능 : 비교하기

[해설] 그림을 경매하는 상황에서 더 이상의 높은 가격이 없냐는 질문이 들어가야 하므로, ④번 ‘personne ne dit plus(더 이상 말씀하실 분은 없으십니까)’가 정답이다.
mise à prix : (경매의) 최초가

A : F. Millet의 그림입니다! 1000 유로에서 시작합니다!
B : 1500 유로요.
C : 저는 1800 유로요.
A : 1800 유로. 더 이상 말씀하실 분은 없으십니까?
부인, 이것은 당신 것입니다.

① 나중에 봐(또 보자)!
② 더 적게 말한 사람이 누구죠?
③ 이상도 이하도 아니에요!
⑤ 이것이 가장 안 좋은 제안인가요?

19 [출제 의도] 의사소통 기능 : 인터뷰 기사 이해하기

[해설] (a)는 이름, (b)는 생일, (c)는 사는 곳, (d)는 기호를 묻고 답하는 말로 모두 알맞은 표현이다. 반면에 (e)는 사용가능한 언어를 묻는 질문에 말의 속도로 답하고 있으므로, 적절하지 못하다. 따라서 ⑤번이 정답이다.

이번 주의 배우! 인터뷰!
이름이 어떻게 되세요?
(a) Adrien Gallo입니다.
생일은 언제에요?
(b) 7월 2일입니다.
어디에 사세요?
(c) Saint-Denis에서 부모님과 함께 살고 있어요.

좋아하는 것은 무엇입니까?
(d) 음악과 걷기를 좋아해요.
할 줄 아는 언어는요?
(e) 전 말을 아주 빨리 합니다.

20 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고문 이해하기

[해설] 대화를 통해 알맞은 광고문을 찾는 문제이다. A와 B는 옷을 사러 가는 상황이므로, ④번의 바지 광고가 정답이다.

A : 나 새 옷을 사야할 것 같아.
B : 좋지! 같이 가자.

① 산악용 신발 최대 50% 할인
② 당신의 영화를 DVD로 만나보세요!
③ 200 ml의 가격으로 250ml, 즉 25%를 더 드려요
④ 1월 7일까지 바지를 30% 할인합니다!
⑤ 모든 장난감에 대하여 2번째 것은 40% 인하된 가격으로

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 건강 상태 말하기

[해설] (건강 상태가) 심각하냐고 묻는 A의 질문에 대하여 B가 'non (아니오)'이라고 답하고 있으므로, 빈칸에는 상태의 심각성을 나타내는 표현들은 들어갈 수 없다. 따라서 정답은 ①번(나아질 거야)이다.

A : 어디가 안 좋아?
B : 머리가 아파.
A : 심각하니?
B : 아니, 나아질 거야.

② 난 너무 안 좋아.
③ 도움을 요청해!
④ 한숨도 못 잤어.
⑤ 병원에 꼭 가야겠어.

22 [출제 의도] 문화 : 언어문화

[해설] 'faire un temps de chien (개 같은 날씨이다)'이라는 표현은 날씨가 안 좋을 때 사용하는 표현이다.
Ne m'en parle pas : 말도 마

A : Monaco 여행 어땠어?
B : 말도 마. 날씨가 너무 안 좋았어!
그래서 줄곧 호텔에 머물러 있었어.
A : 안 됐다!

① 더 이상 비가 오지 않았다
② 해가 비치고 있었다
③ 날씨가 좋았다
④ 날씨가 너무 안 좋았다
⑤ 춥지도 덥지도 않았다

23 [출제 의도] 문화 : 프랑스의 인터넷 사용

[해설] 프랑스의 인터넷 사용에 관한 글이다. 글을 통하여 인터넷 사용 정도는 세대에 따라 다르다는 것을 알 수 있다.

프랑스 사람들은 인터넷을 점점 더 많이 사용하고 있다. 오늘날 학교와 대학에서는 인터넷이 된다. 그러나 아직도 프랑스는 다른 나라들과 비교해 볼 때 많이 늦다. 즉 프랑스 사람들 가운데 50% 조금 넘는 사람들만이 집에 인터넷을 보유하고 있다. 젊은 사람들은 매일 인터넷을 사용하지만, 나이든 사람들의 다수는 컴퓨터를 전혀 사용하지 않는다.

24 [출제 의도] 문화 : 프랑스인들의 일과

[해설] 프랑스인들의 일상생활(일과)에 관한 글이다.

프랑스인들은 6시 30분에서 7시 사이에 일어난다. 8시에 중·고등학생들은 수업을 시작한다. 9시에는 사람들이 일을 시작한다. 12시부터 13시 30분까지는 점심시간이다. 많은 상점과 은행은 그 시간에 문을 닫는다. 오후에, 중·고등학생들은 17시에 수업을 마친다. 대부분의 상점들은 19시에 문을 닫는다. 몇몇 슈퍼마켓은 21시까지 영업을 한다.

① 프랑스에서의 하루일과
② 프랑스인들의 식사
③ 프랑스의 몇몇 축제
④ 젊은이들과 학업
⑤ 학생들이 선호하는 직업

25 [출제 의도] 문화 : 프랑스의 지역 (Bretagne)

[해설] Bretagne 지방에 관한 대화이다. 대화를 통하여 Bretagne의 위치 (프랑스 서부), 주요 도시 및 그 특징(Saint-Malo와 Dinan), 지역 음식 (크레이프와 해산물)에 관한 정보를 알 수 있다.
manger (quelque chose) de bon : 맛있는 것(뭔가)을 먹다
à tout prix : 반드시
fruits de mer : 해산물

A : 저는 프랑스 서부, Bretagne로 떠나려고 해요.
B : 정말이세요? 17세기의 도시인 Saint-Malo를 방문해 보세요. 역사와 예술의 도시인 Dinan도 추천합니다.
A : 좋습니다. 맛있는 것으로는 무엇을 먹을 수 있을 까요?
B : 크레이프가 유명합니다. 꼭 드세요. 또한 해산물도 드셔보세요. 늘 신선합니다.

26 [출제 의도] 문화 : 프랑코포니(세네갈)의 문화

[해설] 세네갈의 Bana-Bana에 관한 글이다.

> 세네갈에서 Bana-Bana들은 거리나 시장에서 과일, 채소, 옷, 전화카드 등 온갖 것을 파는 사람들이다. 이 많은 젊은이들은 세네갈의 북쪽 지방에 있는 Fouta 출신이다. 이들은 거기에서는 농부이다. 우기 동안에 일거리가 없어서 돈을 벌기 위해 대도시로 나온 것이다.

27 [출제 의도] 문법 : 근접미래

[해설] 대화의 상황과 'dans (~후에)'으로 보아 빈칸에는 (근접)미래 시제가 적절하므로, 정답은 ③번이다.

dans peu de temps : 곧, 잠시 후에

> A : 10시 기차가 벌써 출발했니?
> B : 응, 그런데 다음 것(기차)이 잠시 후에 도착할거야.

① 도착했어 (반과거)
② 도착했어 (être + 과거분사 : 복합과거)
③ 도착할거야 (aller + inf. : 근접미래)
④ 방금 도착했어 (venir de + inf. : 근접과거)
⑤ 지금 도착하고 있어 (être en train de + inf. : 현재진행)

28 [출제 의도] 문법 : 복합과거와 반과거

[해설] 과거의 한정된 시점이나 기간에 일어난 사건이나 행위는 복합과거로 표현하며 (a, b), 과거의 지속적인 행위, 습관, 상태, 묘사는 반과거로 표현한다 (c, d, e). 따라서 상태나 묘사에 해당하는 (c)는 반과거로 표현해야한다 ('a été' → 'était').

> 내가 대학에 입학했을 때인 19살에 나의 첫 번째 자동차를 갖게 되었다. 낡은 Renault 5였다. 100,000 km를 달린 차였다. 여자 애들이 좋아했었다.

29 [출제 의도] 문법 : 품질형용사 / 부사의 일치

[해설] 품질형용사는 정해진 위치에서 수식하는 대명사나 명사의 성과 수에 일치해야 한다.

a의 경우, 주격 속사의 용법으로 사용된 'vieux'는 주어의 성과 수에 따라 'vieille'로 일치를 시켜야 한다.

b에서의 clair는 부사의 기능을 한다 (voir clair : 똑똑히 보다). 따라서 성과 수에 따라 변화하지 않으므로 옳은 문장이다.

c의 'seul'은 주격 속사의 용법으로 사용된 형용사이므로, 'ma grand-mère'의 성과 수에 따른 일치('seule')가 필요하다. 따라서 옳은 문장이다.

d의 'bon'은 부사의 기능을 한다 (sentir bon : 좋은 냄새를 풍기다). 따라서 성과 수에 따라 변화하지 않으므로 'ces fraises sentent bon'으로 써야 한다.

정답은 ③번 b, c이다.

> a. 그녀는 나이 들어 보인다.
> b. 우리는 똑똑히 보았습니다 (우리가 옳았어요).
> c. 나의 할머니는 혼자 살고 있다.
> d. 이 딸기는 좋은 냄새가 난다.

30 [출제 의도] 문법 : 비교하기

[해설] 대화의 내용으로 보아 빈칸에는 '~로 출발하는 것이 ~보다 덜 비싸다'는 내용이 들어가야 한다. 비교 구문 'moins cher ~ que ~'와 부정법 구문 'de + inf.'을 토대로 문장을 조합하면, 'moins cher (a) de partir à Londres que d'aller ~'의 순서가 되어야 한다. 따라서 (a)에 들어갈 알맞은 말은 ①번 'de'이다.

Midi : 프랑스 남부지방

> A : 나는 더 이상 Nice에는 가지 않을래.
> B : 왜?
> A : 남부로 가는 것보다 런던으로 떠나는 것이 덜 비싸.

정답과 해설

실전 모의고사 03회 본문 11 ~ 15 쪽

1 ⑤	2 ④	3 ①	4 ④	5 ⑤
6 ②	7 ③	8 ④	9 ①	10 ①
11 ⑤	12 ②	13 ③	14 ⑤	15 ②
16 ②	17 ④	18 ③	19 ③	20 ④
21 ⑤	22 ③	23 ①	24 ⑤	25 ⑤
26 ①	27 ②	28 ①	29 ②	30 ②

1 [출제 의도] 발음 : 'c'의 발음

[해설] c는 뒤에 오는 모음에 따라 발음이 다르다. 뒤에 a, o, u가 오면 [k]로 발음되고, 뒤에 e, i, y가 오면 [s]로 발음된다. 뒤에 자음이 올 때는 [k]로 발음된다.
second [s(ə)gɔ̃]의 c는 예외적으로 [g]로 발음된다.
① 그는 요리를 한다.
② 어떻게 지내세요?
③ 커피 두 잔 주세요.
④ 나는 클래식 음악을 듣는다.
⑤ 이등석 자리가 남아있나요?

2 [출제 의도] 철자 : 1군 규칙동사의 변화형

[해설] 1군 규칙동사 중 4개의 인칭(1, 2, 3인칭 단수와 3인칭 복수)에서,
1. e 또는 é가 è로 변하는 동사들이 있다 : acheter, se lever, se promener, préférer, espérer 등.
   예) elle ach<u>è</u>te, je préf<u>è</u>re, tu te prom<u>è</u>nes
2. 자음을 중복하는 동사들이 있다 : jeter, appeler, épeler 등.
   예) ils appe<u>ll</u>ent
그러나 1, 2인칭 복수에서는 형태가 변하지 않는다.
   예) nous espérons
① 그들이 택시를 부른다.
② 그녀는 고기를 산다.
③ 나는 영화관에 가는 것을 선호한다.
④ 우리는 당신(들)을 곧 보기를 희망합니다.
⑤ 너는 Monceau공원에서 산책한다.

3 [출제 의도] 어휘 : 명사 mot

[해설]

> 'Anticonstitutionnellement'은 프랑스어의 가장 긴 <u>낱말</u>이다.

② 하루 ③ 나라 ④ 세계 ⑤ 모자

4 [출제 의도] 어휘 : 동사 s'habiller, mettre

[해설] s'habiller (옷을 입다)는 대명동사로서 자동사처럼 쓰이고, mettre (~을 입다)는 타동사이므로 옷에 해당하는 목적어가 뒤에 와야 한다.

> A : 너 저녁파티에 <u>옷을</u> 어떻게 <u>입을</u> 거니?
> B : 아직 모르겠어. 나는 검은 치마에다 녹색 상의를 <u>입을</u> 거라 생각해.

① 가다, 만들다
② 가다, 지불하다
③ 떠나다, 찾아내다
⑤ 옷을 입다, 팔다

5 [출제 의도] 어휘 : 사칙연산 어휘

[해설] 사칙연산의 공식적인 표현은 + (plus), − (moins), × (multiplié par), ÷ (divisé par)이며, 격식을 덜 차릴 경우에는 + (et), × (fois)도 사용된다. sur는 비율을 나타낸다.
예) 1 Français sur 3 (프랑스인 3명 중 1명)

> ◦ 4 - 2 = 2
> ◦ 3 × 2 = 6

① 더하기, 더하기 ② 더하기, ~중
③ 더하기, 곱하기 ④ 빼기, ~중
⑤ 빼기, 곱하기

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 제안하기

[해설]

> A : <u>제가 도와드릴까요</u>?
> B : 친절하시군요!
> A : 이렇게 하면 더 나은가요?
> B : 그래요. 감사합니다.
> A : 천만에요.

① 무슨 일입니까
③ 그것은 무엇입니까
④ 볼거리가 많습니까
⑤ 당신은 무엇을 합니까

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 음식주문 관련 표현 알기

[해설] prendre 동사는 뜻이 많은데, 대표적인 뜻은 '잡다'이고 여기서는 '(음식을) 먹다'의 의미로 쓰였다.
comme : ~처럼, ~로서, ~이니까

Qu'est-ce que vous prenez comme boisson?
음료수로는 무엇을 드시겠습니까?

A:(음식을) 고르셨습니까?
B:예, 28유로짜리 세트메뉴를 원합니다.
A:예. 전식으로는 무엇을 드시겠습니까?
B:야채샐러드 주세요.

① 그것이 마음에 드셨나요
② 무슨 일 있으세요
④ 제가 무엇을 해야만 하나요
⑤ 저에게 무엇을 권하시겠습니까

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 색깔 묻기

[해설] 색깔을 묻는 의문문:
De quelle couleur + être동사 + 주어?
De quelle couleur sont ses yeux?
그의 눈은 무슨 색깔입니까?

A:무엇을 원하세요?
B:와이셔츠 있나요?
A:예, 무슨 색깔로요?
B:옅은 파랑색으로요.

① 무슨 이름으로 ② 몇 층에
③ 어떤 날에 ⑤ 무슨 이유로

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 좋아하는 것 묻기

[해설] voudrais : vouloir의 조건법 현재 1, 2인칭 단수
plaire à qn : ~의 마음에 들다
se moquer de : ~를 비웃다

A:나는 Sandrine에 대해 너에게 말하고 싶어!
B:Sandrine, 작은 갈색머리 여자애 말이니?
그녀가 마음에 드니?
A:그래... 나는 사랑에 빠졌다고 생각해.
B:그렇다면, 그녀가 저기 있어. 그거 아주 간단해, 네가 그녀의 테이블로 가서 그녀에게 "Sandrine, 나는 너를 사랑해."라고 말하는 거야.

② 그녀가 시장에 가니
③ 그녀가 너를 비웃니
④ 그녀가 중단하고 싶어 하니
⑤ 그녀가 아무 말도 하지 않은 채 떠났니

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 질문에 알맞은 답변 고르기

[해설] sur place : 현장(현지)에서, 그 자리에서

1. 너 어디로 떠났니?	2. 너 어디서 잤니?
3. 너 언제 떠났니?	4. 너 어떻게 여행했니?

<보 기>
a. 나는 로마에 갔어.
b. 봄 방학 동안에.
c. 나는 도심의 한 호텔에 있었어.
d. 우리는 비행기로 갔어. 현지에서는, 지하철을 이용했어.

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 헤어질 때 하는 인사말 고르기

[해설] 헤어질 때 하는 인사말을 고르는 것인데, B의 답변이 À vous aussi!(당신도요!)이므로 기원하는 표현인 bonne journée(좋은 하루 되세요) 또는 bonne soirée(좋은 저녁 되세요)를 써야 하는데, 앞에 bonjour를 사용했으므로 bonne journée를 사용해야 한다. B의 마지막 답변은 (Bonne journée) à vous aussi!를 줄여서 답한 것이다.

A:안녕하세요, Martin 부인.
B:안녕하세요, Durand 부인. 잘 지내세요?
A:예, 그런데 오늘 아침 날씨가 참 고약하네요!
B:예, 날씨가 아주 추워질 것으로 생각되네요.
A:좋아요, 저는 서둘러야 하네요, 좋은 하루되세요!
B:당신도요!

① 곧 다시 만나요 ② 내일 만나요
③ 다시 만나요 ④ 좋은 저녁 되세요

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 승낙하기

[해설] avec plaisir : 기꺼이
Ça ne me dit rien. 나는 그럴 마음이 없습니다.
(거절할 때 사용)

A:우리의 작은 축제에 올 수 있나요?
B:제 남편이 더 좋아지면, 기꺼이 가죠.
A:아 그러세요? 그에게 무슨 일 있나요?
B:상태가 좋지 않습니다. 침대에 누워 있어야만 합니다.

① 유감입니다
③ 천만에요
④ 나는 그럴 마음이 없습니다
⑤ 나는 매우 바쁩니다

13 [출제 의도] 의사소통 기능 : 유감 표현하기

[해설]

> A : 미안합니다만, 휴대폰은 사용할 수 없습니다.
> B : 내가 못한다고요, 어떻게 그럴 수가 있죠! 그렇지만 나는 아들한테 전화해야만 해요! 아주 중요한 거예요!
> A : 안됩니다. 유감입니다. 불가능합니다. 비행기 안에서 전화할 수 없습니다.

① 기꺼이 ② 굉장합니다
④ 대단한 일 아닙니다
⑤ 그것은 누구에게나 일어납니다

14 [출제 의도] 의사소통 기능 : 의견 말하기

[해설] tout le temps : 늘, 항상
faire plaisir à qn : ~를 기쁘게 하다

> A : Rivière 씨한테 무슨 일 있나요? 늘 집에 있어요. 아픈가요?
> B : 아니요, 일자리를 잃었어요.
> A : 오래됐나요?
> B : 두 달 됐어요. 그가 찾고는 있지만 50살이에요. 그게 어려울 겁니다.

① 잘 되어 갑니다 ② 더 낫습니다
③ 상관없습니다 ④ 그것이 그를 기쁘게 합니다

15 [출제 의도] 의사소통 기능 : 문장 완성하기

[해설] partir en vacances : 휴가를 떠나다

> 1. 15살에서 34살까지가 c. 휴가를 가장 많이 떠난다.
> 2. 휴가 중에 42 %는 a. 식당에 간다.
> 3. 프랑스인 10명 중 4명은 b. 휴가를 떠나지 않는다.
> 4. 많은 프랑스인들이 d. 8월에 휴가를 갖는다.

16 [출제 의도] 의사소통 기능 : 도로 표지판 이해하기

[해설] faire demi-tour : 되돌아가다, (차가) U턴하다
각 표지판에 해당하는 올바른 설명은 다음과 같다 :
① Interdit de tourner à gauche 좌회전 금지
(Interdit de tourner à droite 우회전 금지)
② Interdit de faire demi-tour U턴 금지
③ Travaux 공사(중)
④ Sens interdit 금지 방향(차량 진입 금지)
⑤ Accident 사고

17 [출제 의도] 의사소통 기능 : 전자우편 이해하기

[해설] mettre 는 대표적인 뜻이 '놓다, 넣다'이지만, 여기서는 '(돈 따위를) 투입하다'의 의미로 쓰였다.

> 안녕, Martine!
> 너도 알다시피, Charlotte가 토요일 자기 생일에 우리를 초대했어. 네가 원하면, 우리가 그녀에게 공동으로 선물을 하나 할 수 있어. 나는 책을 한 권 사는 것을 너에게 제안할게. 네가 동의하는지 여부와 얼마를 쓰기를 원하는 지 나에게 말해줘.
> 답장을 기다린다.
> Robert

18 [출제 의도] 의사소통 기능 : 대명사를 이용하여 답하기

[해설] faire + 부분관사 + 운동 / 악기 : ~운동을 하다 / 악기를 연주하다
faire du sport / du ski / du piano : 운동을 하다 / 스키를 타다 / 피아노를 치다
Du sport, mais j'en fais toujours !에서 en은 du sport를 대신한다.
être en (pleine) forme : 컨디션(건강)이 (매우) 좋다

> A : 예전에 운동을 하셨나요?
> B : 운동이요, 난 늘 하는데!
> A : 아 그러세요, 무슨 운동이요?
> B : 나는 70살이고 스키를 타요, 그리고 아주 건강해요!

① 나는 반대입니다
② 나는 더 이상 그것을 안 합니다
③ 나는 그것을 늘 합니다
④ 나는 그것을 결코 하지 않습니다
⑤ 나는 주의하지 않습니다

19 [출제 의도] 의사소통 기능 : 결과를 이끄는 표현 알기

[해설] C'est pour ça que ~ : 그것 때문에 ~하다
결과를 이끄는 표현으로는 donc, alors, c'est pourquoi, c'est pour ça que 등이 있다.

> A : 요즈음 당신을 자주 보지 못하네요!
> B : 나는 Lyon에 있는 딸네 집에 있었어요.
> A : 아! 그것 때문에 '이웃들의 축제'에 안 오셨군요!

① ~이 일어난다 ② ~할 시간이다
④ 날씨가 아주 추워서 ⑤ ~은 가능하다

20 [출제 의도] 의사소통 기능 : 내용 이해하기

[해설] avant de + inf. : ~하기 전에

나는 녹색이나 흰색 옷을 입고 있고, 눈이 아주 좋아야하고, 손이 아주 능숙해야 한다. 나는 일을 시작하기 전에 아주 오랜 기간 공부를 했다.

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 만우절에 하는 표현 알기

[해설] poisson d'avril : 만우절에 하는 거짓말

너 내일 지하철 파업 있는 거 아니?

천만에, 그럴 리가 없어!

그래, 만우절 거짓말이야!

22 [출제 의도] 문화 : 프랑스의 학교수업

[해설] par contre : 반면에

학교에서, 학생들은 일주일에 4일 반 공부한다. 월요일, 화요일, 목요일, 금요일은 오전 8시 30분부터 12시 30분까지 그리고 오후 1시 30분부터 4시 30분까지. 수요일은 오전 8시 30분부터 11시 30분까지. 아이들은 학교나 집에서 점심을 먹는다.
많은 고등학생들이 토요일 오전에 수업이 있다. 반면에, 그들은 수요일 오후에는 공부하지 않는다.

23 [출제 의도] 문화 : Picasso

[해설] Pablo Picasso는 스페인의 Malaga에서 태어났고 프랑스의 Cannes 근방에서 죽었다. 그는 화가이자 조각가, 도예가, 장식 미술가였다. Picasso를 위한 박물관은 바르셀로나, 파리, 앙티브에 있다.

Pablo Picasso는 프랑스인은 아니지만, 프랑스에서 오랫동안 살았다. 그는 1881년에 스페인에서 태어나서 1973년 프랑스에서 죽었다. 그는 파리와 Côte d'Azur에서 살았다. 그는 화가였다. 「게르니카」는 그의 가장 유명한 그림들 중 하나이다. 그는 조각가이기도 했다.

24 [출제 의도] 문화 : 파리의 섬

[해설] 파리에는 2개의 섬이 있는데, 하나는 Cité섬이고 다른 하나는 Saint-Louis섬이다. Cité섬은 중세시대 내내 도시, 종교(12세기 노트르담 대성당), 정치, 상업의 중심이었다.

파리의 섬들

센 강은 파리를 가로지른다. 파리에는 37개의 다리가 있다. 가장 오래된 다리는 Pont-Neuf이다. 또한 센 강에 2개의 섬이 있다.
파리의 2개의 섬 중에서 가장 큰 섬인 Cité섬은 파리의 심장(중심부) 그 자체이다. 로마인들이 도착했을 때 그들은 이 조그만 도시를 Lutèce라고 불렀다.
Saint-Louis섬은 더 작다.

25 [출제 의도] 문화 : 언어문화

[해설]

프랑스어에서는, 덜 직선적이기 위하여 부정형을 아주 자주 사용한다 : '그는 머리숱이 많지 않다.', '그녀는 키가 아주 크지는 않다.'라고 하는 것이 '그는 대머리다.', '그녀는 키가 작다.'라고 하는 것보다 더 공손한 것이다.

① 그녀는 매우 아름답다.
② 그녀는 키가 아주 크다.
③ 그녀는 매우 아름답지는 않다.
④ 그녀는 아주 날씬하지는 않다.

26 [출제 의도] 문화 : 프랑스에서의 예절

[해설] essayer de + inf. : ~하려고 애쓰다
tout de suite : 즉시, 지체 없이

약속에는 정시에 도착하도록 애쓰세요. 그러나 저녁식사에 초대받았을 때는, 15분 정도 늦게 도착하세요. 첫 번째 초대에는, 작은 선물(꽃, 책...)을 가져오세요. 선물을 받았을 때에는, 곧바로 그것을 열어보고 그것을 받은 기쁨을 말하세요.

27 [출제 의도] 문법 : 전치사 à와 chez

[해설] 둘 다 장소를 나타내나 'à + 장소(~에) / chez + 사람(~의 집에, ~의 가게에)'으로 쓰인다.

빵집에서 바게트 2개를 사라.
그러나 케이크는 Marceau 부인 가게로 가라.

28 [출제 의도] 문법 : 대명동사

[해설] commencer à + inf. = se mettre à + inf. : ~하기 시작하다

비가 아침 일찍부터 내리기 시작했다.

① ~하기 시작했다
② ~하는 것을 즐겼다
③ ~에 있었다
④ ~할 정도로 따분해했다
⑤ ~에 관심을 가졌다

29 [출제 의도] 문법 : gérondif

[해설] gérondif는 주절의 동사를 수식하는 부사적 역할을 하며, 주절의 주어와 gérondif의 주어는 항상 같다.

1. 형태 : en + 현재분사 (~ant)
2. 용법

(a) 양태
Il est tombé en jouant dans le jardin.
그는 정원에서 놀다가 넘어졌다.

(b) 동시성
Il regarde la télé en mangeant.
그는 먹으면서 TV를 본다.

(c) 대립 ('tout + gérondif'의 형태)
Tout en étant riche, il n'est pas heureux.
부유하지만, 그는 행복하지 않다.

(d) 조건
En partant tôt, tu vas arriver à l'heure.
일찍 떠난다면, 너는 정시에 도착할 것이다.

(e) 때
En arrivant, pense à ouvrir la fenêtre.
도착했을 때, 창문을 열 생각을 해라.

(f) 이유
Tu m'as fait peur en arrivant sans faire de bruit.
소리 없이 도착했기 때문에 너는 나를 놀라게 했다.

A : Morel 부인이 당신을 기다립니다.
그녀의 사무실이 어디에 있는지 아세요?
B : 아니요, 전혀 모르는데요.
A : 그러면 5층으로 올라가서 엘리베이터에서 나왔을 때, 왼쪽으로 가세요. 그녀의 사무실은 오른쪽 3번째입니다.

① 나가기 위해
② 당신이 나왔을 때
③ 당신이 나오기 때문에
④ 당신이 나온다 하더라도
⑤ 당신이 나오기 때문에

30 [출제 의도] 문법 : 부정대명사

[해설] quelques-un(e)s : 약간, 몇 사람
tout : 모든 것
tous (toutes) : 모든 사람들, 모든 것들
의미상, (a)에는 목적어(les)와 동격으로 쓰일 수 있는 tous (모두), (b)에는 quelques-uns 또는 tous가 적합하다.

나는 그들이 모두 친절하다고 생각했다. 몇 사람은 아주 호감이 가기조차 했다.

정답과 해설

실전 모의고사 **04 회** 본문 16 ~ 20 쪽

1 ⑤	2 ①	3 ①	4 ②	5 ⑤
6 ③	7 ④	8 ③	9 ⑤	10 ②
11 ①	12 ⑤	13 ②	14 ①	15 ④
16 ③	17 ③	18 ②	19 ⑤	20 ⑤
21 ⑤	22 ①	23 ⑤	24 ④	25 ④
26 ⑤	27 ②	28 ①	29 ⑤	30 ⑤

1 [출제 의도] **발음 : 모음 [ɛ]**

[해설] 철자 è, ê, ai, ei는 [ɛ]로 발음되며, 철자 e는 [e], [ə], [ɛ]로 발음된다.

어머니들의 날! fête [fɛt]

① peine [pɛn] 고통 ② pièce [pjɛs] 조각, 단편
③ maison [mɛzɔ̃] 집 ④ lunettes [lynɛt] 안경
⑤ vendredi [vɑ̃dʀədi] 금요일

2 [출제 의도] **철자**

[해설] adorer, parce que, ville, magnifique이므로 모두 조합하여 만들면 avion이 된다.

나는 Paris를 매우 좋아한다, 왜냐하면 멋진 도시이기 때문이다.

① 비행기 ② 냉장고 ③ 층, 계단
④ 아이스크림 ⑤ 춤

3 [출제 의도] **어휘 : 형용사**

[해설] 마지막 문장을 보면 정답을 쉽게 찾을 수 있다.

(사진을 보면서)
A : 너 옆에 있는 이 소년은 누구니?
B : Éric이야. 반에서 1등하는 애야. 그는 늘 웃고 게다가 정말 친절해. 모든 애들이 다 좋아해.

② 차가운, 추운 ③ 오래된, 예전의
④ 가난한, 불쌍한 ⑤ 나쁜, (날씨가) 궂은

4 [출제 의도] **어휘 : 동사**

[해설] mettre : 입다, (시간이) 걸리다
prendre : 입다, 가져가다(챙기다), (교통수단) 타다, 먹다, 마시다
faire : 만들다, 하다
porter : 들다, 입다
compter : (숫자를) 세다, 계산하다, 믿다 (~ sur)
공통으로 들어갈 동사는 mettre이므로 정답은 ②번이다.

A : 엄마, 일기예보가 뭐래요?
B : 오늘 비 오고 춥다고 하네.
A : 그러면 바지를 입고 우산을 가져갈게요.
B : 그리고 버스를 타, 그러면 사무실까지 10분밖에 걸리지 않아.

① 하다, 만들다 ② 입다, 걸리다
③ 입다 ④ 계산하다
⑤ 입다, 타다, 마시다

5 [출제 의도] **어휘 : 명사**

[해설] 포스터의 그림과 문구를 보면서 들어갈 단어를 찾으면 된다.
au moins : 적어도
par jour : 하루에

당신의 건강을 위해서, 하루에 적어도 5개의 과일과 야채를 드세요.

① 물 ② (접시에 담긴) 음식, 요리
③ 계란 ④ 빵

6 [출제 의도] **의사소통 기능 : 감사하기**

[해설] 문 앞에서 먼저 들어가도록 순서를 양보한 사람에게 감사하는 장면이다.

(문 앞에서)
A : 아주머니 먼저 들어가세요. 어서요!
B : 고맙습니다.
A : 천만에요.

① 아무것도 아니에요 ② 우리는 반대입니다
④ 매우 심각합니다 ⑤ 서두르세요

7 [출제 의도] **의사소통 기능 : 이름 묻기**

[해설] 예쁜 소녀를 보면서 신인 배우인지 묻고 그녀의 이름을 물어보는 상황이므로 정답은 ④이다.

A : 저 여자 예쁘다. 신인 배우니?
B : 응, 가수이기도 해.
A : 이름이 뭐니?
B : Carine Grand이야. 우리와 나이가 같아.

① 어디 출신이니　　② 어떻게 생겼니
③ 자녀들은 있니　　⑤ 어떤 외국어를 할 수 있어

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 사과하기

[해설] 도서관에서 책을 빌리는 상황으로 찾는 책이 없자 직원이 미안하다고 말한다.

> *(도서관에서)*
> A : 안녕하세요? *안네의 일기*를 빌리고 싶은데요.
> B : 미안합니다. 방금 전 학생 앞에 있던 남학생이 빌려 갔어요.

① 전적으로　　② 더 좋아요
④ 만족해요　　⑤ 당신이 옳아요

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 메모 이해하기

[해설] chercher : 찾다
sortir : 외출하다, 놀러 나가다

> 저는 다정다감한 젊은 여성이에요. 금발에 키가 크고 날씬해요. 대학생이구요. 주말이나 저녁에 함께 놀 친구들을 찾고 있어요. 오후 6시 이후에 01 45 23 56 89로 전화 주세요.

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 수락하기

[해설] 학생이 선생님께 모르는 문제를 설명해 달라고 부탁하자 흔쾌하게 허락해 주는 상황이다.

> A : 선생님, 지금 시간이 있으세요?
> B : 응, 왜?
> A : 이 문제가 전혀 이해가 되지 않아요.
> 설명을 해주실 수 있으세요?
> B : ___a, c___ 내게 그것을 보여 줘 봐!

<보　기>

> a. 물론이지!
> b. 새로운 소식 없어?
> c. 문제없지.
> d. 나는 그럴 마음이 없어.

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 놀라움 표현하기

[해설] 병원에 입원한 학생에 대한 소식을 듣고 놀라서 물어보는 표현이 오면 된다.

> A : 여보세요, 안녕하세요, Martin 선생님.
> 저는 Claire 엄마입니다.
> B : 안녕하세요. 저도 막 전화 드리려던 참이었어요.
> A : 네, Claire가 학교에 못 갔어요. 어제 저녁부터 병원에 있어서요.
> B : 정말이에요? 많이 아픈가요?

② 동감이에요.　　③ 무엇을 원하시나요?
④ 정말 잘 되었네요.　　⑤ (전화상) 누구시지요?

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 문맥 이해하기

[해설] 라디오에서 아나운서가 이어질 내용에 대해 이야기하고 있다. Chante France는 프랑스 라디오 채널 중 하나이고, Michel Sardou는 프랑스 가수이다.

> 안녕하세요, 지금 여러분은 Chante France를 듣고 계십니다. 잠시 뒤에 여러분은 Michel Sardou의 아름다운 음악과 함께 하시겠습니다.

① 날씨가 좋아요　　② 저는 졸립니다
③ 기차가 도착하고 있어요　　④ 그녀를 환영해요

13 [출제 의도] 의사소통 기능 : 권유하기

[해설] prendre : 잡다, 마시다, 타다, (체중) 늘어나다

> A : 어머나, 3킬로가 불었어. 어떻게 해야 날씬해질 수 있을까? 좋은 생각 있니?
> B : 우선, 운동을 해봐.
> A : 시도해볼게.

① 포도주를 마셔　　③ 요리를 해
④ 핫초코를 마셔　　⑤ 케이크를 많이 먹어

14 [출제 의도] 의사소통 기능 : 표지판 이해하기

[해설] 표지판의 내용을 이해하고 표현할 수 있는지 묻고 있다. 내용으로 보아 정답은 ①이다. voir : 보다, 이해하다

> A : 왜 이 길로 더 이상 진입할 수 없지?
> B : 저기 좀 봐! 공사 중이야.
> A : 아, 그러네. 저쪽 길로 갈까?

② 눈이 많이 왔어　　③ 혼자서 일해야 해
④ 항상 일해야 해　　⑤ 개조심 해야 해

15 [출제 의도] 의사소통 기능 : 시간 및 장소 정하기

[해설] 마지막 대답으로 보아 장소와 시간을 묻고 있음을 알 수 있다.

A : 이번 주 토요일 시간 있으면, Raphaël 콘서트에 갈까? 나에게 표가 있어.
B : 운 좋네! 몇 시에 어디서 볼까?
A : Bastille전철역 앞에서 6시에 만나자.

① 어떻게 그곳에 가
② 자유롭게 들어갈 수 있어
③ 그것은 몇 시에 시작해
⑤ 먹을 것을 좀 가져갈까

16 [출제 의도] 의사소통 기능 : 물건 사기

[해설] 대화의 내용으로 보아 옷 가게에서 상점 주인이 손님에게 묻는 표현을 찾아야 한다.
essayer : 시도하다, 입어보다
Vous faites quoi ? = Qu'est-ce que vous faites ?
무엇을 하세요(무슨 일을 하세요)?

A : 안녕하세요, 손님. 제가 도와 드릴까요?
B : 짧은 회색 치마 있나요?
A : 네, 물론이죠. 이것 입어 보시겠어요?

① (값이) 얼마인가요
② 무엇을 하세요(무슨 일을 하세요)
④ 그것에 대해 어떻게 생각하세요
⑤ 당신의 의견은 무엇인가요

17 [출제 의도] 의사소통 기능 : 인원 묻기

[해설] 음식점 예약 상황에서 몇 명인지 인원수를 묻고 있다.
réserver : 예약하다, 마련해 놓다

A : 여보세요, 내일 저녁 7시에 예약을 하고 싶어요.
B : 네, 가능합니다. 몇 명이에요?
A : 4명입니다.

① 누구 이름으로요(누구 이름으로 예약하실 건가요)
② 언제 오세요
④ 그곳에는 어떻게 가세요
⑤ 시간이 얼마나 걸리나요

18 [출제 의도] 의사소통 기능 : 메시지 이해하기

[해설] neiger : 눈이 내리다, s'inquiéter : 걱정하다
faire attention : 조심하다

Léo, 어디니? 눈은 계속 내리고 있는데... 우리가 너를 걱정하고 있어. 빨리 들어와. 운전 조심하고.

[19－20]

안녕!
사랑하는 엄마 아빠께,
로마에 온지 벌써 일주일이나 되었어요. 날씨는 정말 좋아요. 연수는 잘 받고 있고요. 제 그룹의 다른 학생들도 제게 친절하게 대해주고 있어요. 이탈리아 음식은 정말 맘에 들어요. 그래서 제가 더 이상 매우 날씬하지는 않아요. 연수 끝난 후, Florence로 떠날 거에요. 다시 제 소식 전할게요. 보고 싶어요.
볼뽀뽀.
Estelle

19 [출제 의도] 의사소통 기능 : 편지글 이해하기

[해설] à cause de ~ : ~ 때문에
글의 내용으로 보아 ⑤번은 알 수 없다.

20 [출제 의도] 의사소통 기능 : 문맥 이해하기

[해설] 딸이 부모님께 드리는 편지 말미에 올 수 있는 표현을 찾아야 하므로 ⑤가 정답이다.
① 맛있어요　② 천만에요
③ 좋은 일이군요　④ 죄송합니다

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 도표 이해하기

[해설] 설문지 제목과 도표를 이해한 후 선택지의 뜻을 알아야 한다. 비교급에 관한 표현들을 정확히 알고 있어야 풀 수 있는 문제이다. aimer 동사 다음에는 반드시 정관사를 사용해야 하나 Internet는 일반적으로 사용하지 않는다.

프랑스인들은 무엇을 좋아하나요?
인터넷 : 11%　요리 : 13%　여행 : 15%
음악 : 20%　영화 : 25%

① 프랑스인들은 인터넷을 가장 덜 좋아한다.
② 프랑스인들이 가장 좋아하는 것은 영화이다.
③ 프랑스인들은 인터넷보다 요리를 더 좋아한다.
④ 사람들은 영화보다 음악을 덜 좋아한다.
⑤ 프랑스인들은 여행보다 요리를 더 좋아한다.

22 [출제 의도] 문화 : 북부 아프리카의 Algérie

[해설] 알제리는 1830년 프랑스령이 되었다가 7년간의 독립전쟁을 거친 후 1962년 독립하였다. 오랫동안 프랑스 식민지였기 때문에 프랑스어가 의사소통 수단으로 사용되고 있다. 문장 중 '문화어'는 이런 배경으로 이해된다.

Algérie는 북아프리카에 있으며 *Maghreb*에 속한 국가 중 가장 큰 나라이다. 인구는 3,500만 명 이상이다. 북아프리카의 다른 나라들처럼 프랑스어는 공식어가 아니며 일종의 문화어이다. 프랑스어는 학교에서 배운다. 유명한 소설 *이방인(Étranger)*의 작가 Albert Camus가 태어난 곳이다.

23 [출제 의도] 문화 : Beaujolais Nouveau

[해설] 전 세계적으로 해마다 열리는 보졸레 누보(Beaujolais Nouveau)축제에 관한 글이다.

C'est pourquoi : 그래서, 그런 이유로

해마다 11월 셋째 목요일에 Beaujolais Nouveau 축제가 열린다. 밝은 적색의 이 포도주는 가볍고 부드러운 맛을 가지고 있다. 그래서 많은 사람들이 이 햇 포도주 마시기를 좋아한다.

24 [출제 의도] 문화 : Chouette

[해설] 프랑스 중동부 Dijon시에서 행해지는 일종의 구복 관습이므로 정답은 ④번이다. 지금의 올빼미는 몇 년 전에 한 남성이 파괴하여 다시 만든 것이다.

porter bonheur à qn : ~에게 행운을 가져다주다

porte-bonheur : 부적, 행운의 상징

Dijon시의 노트르담(Notre-Dame) 성당의 올빼미는 왼쪽 벽면에 있다. 기도하면서 왼쪽 손으로 올빼미를 만지기만 하면 이 올빼미가 행운을 가져다준다고 많은 주민들은 믿고 있다. 이것에 대한 이야기는 어디에서 유래됐는지는 확실하지 않다. 이 새는 15세기 부유한 Chambellan가(家)에 의해 제작되었다. 그러나 지금의 것은 그때 만들어진 것과 다르다.

25 [출제 의도] 문화 : 대학생들의 아르바이트

[해설] il est possible de + inf. : ~하는 것이 가능하다

faire les devoirs : 숙제를 하다

gagner : (돈을) 벌다, 이기다

대학생들은 학기 중에 프랑스어, 수학, 역사 등의 개인과외를 할 수 있다. 일부의 대학생들은 <u>아이들 돌보기를</u> 더 좋아한다. 하교 하는 아이들을 찾으러 가거나 숙제를 시킨다. 또 다른 대학생들은 카페나 레스토랑에서 일을 하기도 한다. 돈을 많이 벌기는 하겠지만 야간과 주말에도 종종 일을 해야만 한다. 그런데 특히 방학에 일을 하는 학생들이 많다.

① 선생님이 되는 것
② 아이들 외출시키기
③ 돈을 벌기
⑤ 아이들과 즐기기

26 [출제 의도] 문화 : Nice의 책 페스티벌

[해설] 이번 해로 20주년이 되는 Nice의 중요한 행사로 자리매김 된 책 페스티벌에 관한 내용이다. 포스터와 글에서 책을 저렴하게 살 수 있다는 내용이 없으므로 정답은 ⑤번이다.

découvrir : 발견하다, 찾아내다

Nice의 책 페스티벌은 1996년 이래로 매우 중요한 행사이다. 매년, 많은 사람들이 새로운 책들을 만나기(발견하기) 위해 즐거운 마음으로 그곳에 간다. 이번 해는 200여명의 작가들이 참석하였다.

27 [출제 의도] 문법 : 의문형용사

[해설] 의문형용사는 명사 앞에서 또는 속사로 사용되어 의문을 나타내며, 명사의 성과 수에 일치해야 한다. adresse가 여성명사이나 모음으로 시작해서 소유형용사는 ta 대신 ton이 쓰였으나 의문형용사는 여성형으로 일치시켜야 함으로 정답은 ②번이다.

	단수	복수
남성	quel	quels
여성	quelle	quelles

Chloé, 자고 있니?

아니, 무슨 일이야?

네 주소가 <u>뭐니</u>?
내가 작은 선물 하나 보내줄게.

① 무엇 – 의문대명사
③ (단수) 어떤, (복수) 몇몇의, 약간의 – 부정형용사
④ 각각, 각자 – 부정대명사
⑤ (사물, 주어) 무엇이 – 의문대명사

28 [출제 의도] 문법 : 의문문에 대한 대답

[해설] 긍정의문문에 대해서는 oui / non으로 답하고 부정의문문에 대해서는 si / non으로 답한다. 강조를 하고자 할 경우 oui, non, si 앞에 mais를 붙인다.

> A : Luc, 나와 함께 가지 않을 거니?
> B : 아니, 금방 가. 조금만 나를 기다려 줄 수 있니?
> A : 알았어.

① 아니 (부정의문문에 대한 긍정 대답)
② 응 (부정의문문에 대한 부정 대답)
③ 응 (긍정의문문에 대한 긍정 대답) : 강조하고자 할 때 mais를 자주 덧붙인다.
④ 더 이상은 아니다
⑤ 왜 (이유를 묻는 의문 부사)

29 **[출제 의도]** **문법 : 부정대명사**

[해설] perdre : 잃다, 분실하다
devoir : ~해야 한다, ~임에 틀림없다
oublier : (기억) 잊다, 잊어버리다
quelque part : 어디엔가

> A : 너는 무엇을 찾고 있는 거니?
> B : 만년필을 잃어버렸어. 그것을 여기 어디엔가 두고 잊어버린 것이 틀림없어.
> A : 네 옆에 누군가 있었니?

① 아무것도 (quelque chose의 부정형 대명사)
② 다른 것, 다른 사람 (한정사 뒤에 쓰이는 대명사)
③ 각각 각자 (사람과 사물에 쓰이며 단수로만 사용)
④ 아무도 (quelqu'un의 부정형 대명사)

30 **[출제 의도]** **문법 : 소유형용사**

[해설]
1. 소유형용사는 명사의 앞에 위치하며, 명사의 성과 수에 일치시킨다 : mon père, ma mère
2. ma, ta, sa는 모음이나 무음 h로 시작하는 여성 명사 앞에서 mon, ton, son으로 바꾸어 사용한다 :
   ma amie (×) → mon amie (○)
   sa histoire (×) → son histoire (○)

prendre son temps : 천천히 (여유를 가지고) 하다

> a. 이게 바로 그(그녀)의 이야기입니다.
> b. 부인, 천천히 하세요.
> c. Durand씨 부부와 그들의 자녀들이 귀가한다.

정답과 해설

실전 모의고사 05 회 본문 21 ~ 25 쪽

1 ④	2 ②	3 ③	4 ⑤	5 ②
6 ③	7 ①	8 ②	9 ④	10 ①
11 ④	12 ②	13 ②	14 ⑤	15 ①
16 ⑤	17 ①	18 ③	19 ⑤	20 ⑤
21 ③	22 ⑤	23 ③	24 ①	25 ④
26 ④	27 ⑤	28 ④	29 ①	30 ④

1 [출제 의도] 발음 : [ɛ̃]와 [ɑ̃]의 발음

[해설] in, en, ain 등은 비슷한 발음으로 들릴 수 있지만 구분하여 발음해야 한다. (a), (b), (c), (e)는 밑줄 친 부분이 [ɛ̃]로 발음되지만, (d)는 [ɑ̃]로 발음되므로 나머지 넷과 발음이 다른 것은 (d)인 ④번이다.

> A : Paul. 정원에서 강아지를 좀 놀게 해줘.
> B : 오늘은 안돼요. 내일은 할 수 있어요.
> A : 알았어. 너 나갈거니?
> B : 예. 5시에 돌아올게요.

① chi<u>en</u> [ʃjɛ̃] 개
② jard<u>in</u> [ʒaʀdɛ̃] 정원
③ dem<u>ain</u> [dəmɛ̃] 내일
④ r<u>en</u>trer [ʀɑ̃tʀe] 되돌아오다
⑤ c<u>in</u>q [sɛ̃(ːk)] 다섯, 5

2 [출제 의도] 철자 : 빠진 철자로 어휘 만들기

[해설] 철자 r, i, o, f, g로 이루어진 frigo (냉장고)가 정답이다.

식사 : [r]epas 식구 : fam[i]lle 치킨 : p[o]ulet
스테이크 : bi[f]teck 케이크 : [g]âteau

> 오늘 저녁에 나는 식구들을 위해 <u>식사</u>를 준비해야 한다. 나는 <u>치킨</u>, <u>스테이크</u>와 <u>케이크</u>를 만든다.

① stylo ② frigo ③ fleur ④ table ⑤ piano

3 [출제 의도] 어휘 : 전치사

[해설] 기간을 나타내는 pendant (~동안)은 시간을 나타내는 보어 앞에서 흔히 생략되기도 한다. dans (~후에)은 발화 시점을 기준으로 경과한 시기를 표현하므로 미래 표현에 주로 사용한다.

> ◦ 그는 9시에서 13시까지 4시간 <u>동안</u> 일했다.
> ◦ 나는 피곤하다. 수업이 얼마 <u>후에</u> 끝날까?
> ◦ 나는 지난번 휴가 <u>동안</u> 그를 자주 만났다.

4 [출제 의도] 어휘 : 명사

[해설] 'Merci pour ~'는 '~에 대해(해줘서) 고맙다'는 표현으로 쓰인다. 주어진 글에서는 이미 약속이 잡혔다고 말하고 있으므로 초대에 대해 고맙다고 표현하고 있음을 알 수 있다.

> 안녕, Alex!
> <u>초대</u>해줘서 고맙지만 이미 약속이 있어.
> 정말 유감이야.
> Julie

① 도움 ② 일주, (짧은) 산책
③ 필요, 욕구, 결핍 ④ 우산

5 [출제 의도] 어휘 : 동사

[해설] 같은 의미로 사용이 가능한 동사를 찾는다. 빈칸 바로 앞의 'les'는 mes vêtements을 가리키며, 옷들이 지저분해졌기 때문에 세탁하는 의미의 'laver (세탁하다, 씻다)'가 정답이다.

> 축구 경기를 하고 나서, 내 옷들이 지저분해졌다. 나는 그것들을 <u>세탁해야</u> 한다.

① 만들다 ③ 먹다
④ (눈물을) 흘리다, 슬퍼하다 ⑤ 준비하다

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 주제 찾기

[해설] 글의 내용을 이해하고 주제를 파악하는 문제이다. 어머니날에 엄마에게 선물 대신 편지로 사랑을 전하는 글이다.

> 나는 착한 엄마 당신께 예쁜 원피스를 사드리고 싶어요. 그런데 가격을 봤더니, 너무 좀 비싸요. 나는 돈이 별로 없어요. 그래서 어머니날에 이 편지를 준비했어요. 나는 엄마를 정말 좋아해요. Jean

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고 이해하기

[해설] 광고의 주제를 이해하고 홍보하고 있는 것이 무엇인지 파악한다.

> 중학교. 더 멋지게 성공하기 위해 더 잘 배우다.
> 이 학교는 당신과 함께 변화합니다.

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 편지 이해하기

[해설] 글의 내용과 일치하는 것을 찾아내는 문제이다.

Michel은 Nice를 여행하는 것이 아니고 그곳에 살고 있다. 그러므로 ②가 정답이다.

안녕, 내 이름은 Michel이야. 나는 16살이고, 나는 프랑스 남부에 있는 Nice에 살아. 오늘은 32도야. 너무 더워! 나는 바다를 아주 좋아해, 그래서 잠시 후에 내 친구 Alex와 함께 수영하러 갈 거야.

① Michel은 수영하기를 좋아하는가?
② Michel은 Nice를 여행하는가?
③ 날씨가 매우 추운가?
④ Alex는 32세인가?
⑤ Nice는 프랑스의 남쪽에 있는가?

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고 이해하기

[해설] 방학(휴가)동안 80㎡의 집을 임대하고 있는 광고이며, 집의 크기와 위치, 그리고 임대 가격에 대해 소개하고 있다. 비수기는 Basse saison이라 하며, 성수기는 Haute saison이라 한다. 광고에는 임대가격이 일주일 기준으로 나와 있으며, 성수기에는 비수기에 비해 200유로 더 비싸다.

80m²의 집
방학(휴가) 기간에
Bretagne지방의 Crozon과 가까운 바닷가에 있으며,
3~4명이 지내기에 적합함.
1주 가격 : 비수기 : 450유로, 성수기 : 650유로
더 많은 정보를 알고 싶으시다면,
fred-richardot@yahoo.fr로 메일 보내주세요.

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 장소 말하기

[해설] Cigale에 있다고 위치를 말하고 있기 때문에 어디에 있는지 위치를 묻는 질문이 적합하다.

A : 안녕, Louis. 너 어디가?
B : 난 K-Pop 콘서트에 가.
A : 그거 어디에 있니?
B : Cigale에 있어. 나랑 같이 갈래?
A : 좋은 생각이야.

② 어떻게 그럴 수가 (뭐라고) ③ 넌 언제 출발해
④ 이름이 뭐니 ⑤ 그거 무엇이니

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 장소에 맞는 내용 고르기

[해설] 장소의 기능과 관련 행동을 연결하는 문제이다. 교회에서는 조용히 기도하고, 서점에서는 책을 사고, 기차역에서 표를 구입하려면 매표소에서 줄을 선다.
그러므로 c-a-b 순서가 정답이다.

◦ 교회에서, c. 조용히 기도할 수 있다.
◦ 서점에서, a. 책을 판다.
◦ 기차역에서 표를 구입하려면, b. 창구에 줄을 선다.

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 대화 이해하기

[해설] 엄마의 생신을 잊고 있었다고 했기 때문에 기억하고 있냐고 묻는 것이 타당하다.

내일 엄마 생신이야. 너 기억해?
어머나, 나 잊을 뻔했어. 너 선물 준비했니?
응. 넌 편지를 써!

① 잘 지내니 ③ 즐거운 시간 보내니
④ 어떻게 지불 할 거야 ⑤ 그거 얼마나 걸리니

13 [출제 의도] 의사소통 기능 : 충고하기

[해설] B는 감기에 걸린 상태이므로 A는 건강 회복을 위해 조언을 한다. ‘avoir tort(틀리다)’는 판단하는 표현이기에 적합하지 않다.

A : 잘 지내?
B : 아니, 나 어제부터 감기 걸렸어.
A : ①, ③, ④, ⑤
B : 응, 고마워!

① 몸조리 잘해라!
② 나는 네가 틀렸다고 생각해.
③ 따뜻한 물 자주 마셔라!
④ 날씨가 추우니 몸을 따뜻하게 해라.
⑤ 병원에 가보는 것이 좋겠는데.

14 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고 이해하기

[해설] garder la ligne는 ‘몸매를 유지하다(가꾸다)’는 의미이므로 몸매 관리를 위한 광고이다.

이번 여름, 당신은 몸매를 가꾸려면
01 45 35 45 35로 빨리 전화하시거나
www.belleligne.com에 방문하세요.

15 [출제 의도] 의사소통 기능 : 초대하기

[해설] 새로운 미술품 가게의 개업을 알리며 초대하는 글이다.

> Marie Noël은
> 여러분들께 새로운 미술품 가게를
> 개장하게 되어 기쁩니다.
> 여러분은 그녀를 만나고,
> 음료도 마시세요.
> 셴 길 25번지, 12월 20일.

16 [출제의도] 의사소통 기능 : 의견 말하기

[해설] 생각을 묻는 질문에 답하는 것이기 때문에 생각과 의견을 나타내는 표현이 들어가야 한다. trouver, croire, penser 등 생각과 의견을 나타내는 동사나, Il semble à + qn 구문을 사용할 수 있다. 즉 <보기>에 제시된 표현들이 모두 다 들어갈 수 있다.

> A : 이 그림에 대한 너의 생각은 어때?
> B : a, b, c, d 그것은 완전 멋지다.

> <보 기>
> a. 나는 믿는다 / 생각한다 b. 나는 생각한다
> c. 나는 생각한다
> d. 내 생각에는 ~ 인 것 같다

17 [출제의도] 의사소통 기능 : 날씨 말하기

[해설] 이 편지에는 날씨가 매우 춥고, 눈이 도처에 쌓여있다고 했기 때문에 빈칸에는 눈이 온다는 내용이 들어가야 한다.

> 사랑하는 아빠 엄마께
> 우리는 Jura에서 휴가 중이에요. 매일매일 눈이 오고 매우 추워요. 길에서 주의해야하지만 사방에 쌓여있는 이 눈은 정말 아름다워요. 우리는 엄마 아빠를 생각하고 있어요. 안녕히 계세요.
> Isabelle과 Théo

② 날이 어둡다 ③ 날씨가 온화하다
④ 시간이 너무 이르다 ⑤ 매우 덥다

18 [출제 의도] 의사소통 기능 : 요청하기

[해설] 부탁할 것이 있다고 말하며 도움을 요청하려 했지만 B가 바쁘다는 이유로 거절하는 상황이다. ③은 A 혼자 나가도 되는지 허락을 받는 상황이기 때문에 '혼자 다 해, 난 바빠!'와는 어울리지 않는다.

> A : Catherine, 나 너한테 부탁할 게 있어.
> B : 뭔데? (나한테 그것을) 말해봐!
> A : ①, ②, ④, ⑤
> B : 혼자 다 해, 난 바빠!

① 시내를 한 바퀴 돌아볼래?
② 내 숙제 좀 도와줘!
③ 나 오늘 저녁에 나가도 돼?
④ 나랑 피아노 같이 칠래?
⑤ 암산하는 법을 알려줄 수 있어?

19 [출제 의도] 의사소통 기능 : 별자리 운세 이해하기

[해설] 이 글은 물고기 별자리의 사랑, 건강, 일에 대해 설명하고 있다. 재현이는 '남의 말을 좀 들으라'고 하는 것과 반대로 남의 말을 너무 들어선 안 된다고 말하고 있기 때문에 이 내용을 잘못 이해한 사람이다.

> 물고기자리 : 2월 19일 ~ 3월 20일
> 사랑 : 당신은 중요한 사람을 만날 것입니다.
> 건강 : 당신은 건강이 아주 좋은 상태입니다.
> 일 : 당신은 너무 많이 일했으니 쉬세요.
> 그리고 다른 사람들의 말을 좀 들으세요.

20 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고 이해하기

[해설] 'casser les prix'는 '가격을 대폭 낮추다'는 뜻이므로, 대폭 할인이라고 볼 수 있다. 그림에는 'FIN DANS : 03 JOURS'라고 나와 있기 때문에 3일 정도의 할인 기간이 남아 있음을 알 수 있다. 그러므로 3일이상이 남아있다고 표현한 ⑤번이 정답이다. 또한, 그림에 'jusqu'à 60%'라고 나와 있으므로 60% 이하로 할인되는 것은 맞지만 빈칸 앞의 'il nous reste'와 어울릴 수 없으므로 정답이 될 수 없다.

> A : La Redoute가 대폭 할인을 하네.
> B : 언제까지야?
> A : 월요일 낮까지, 그것은 3일 이상 남아있어.

① 5시간 ② 50% 이하로
③ 60% 이하로 ④ 토요일 전까지

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 자기 소개하기

[해설] 이 글은 Anna Labelle이 자신을 소개하며 영국 은행에서 일하고 싶다고 쓴 것이다.

* poste는 주로 두 가지의 뜻으로 나뉘어 사용되는데, 남성명사 poste는 직위, 근무지, 직업 등을 나타내고 여성명사 poste는 우체국, 우체통, 우편 등을 나타낸다. 여기서는 남성명사로 사용되어 '일자리'로 해석할 수 있다.

> 저는 Anna Labelle이라고 하며 스위스 사람입니다. 저는 영국 은행에서 새로운 일자리를 찾고 있습니다. 저는 프랑스어, 영어, 그리고 이탈리어를 말할 수 있습니다. 저에게 annabelle@hotmail.com으로 메일 보내주세요.

① Anna는 결혼하기를 원한다.
② Anna는 급여가 좋은 일을 찾는다.
③ Anna는 은행에서 일하고 싶어 한다.
④ Anna는 착한 남자를 만나고 싶어 한다.
⑤ Anna는 우체국에서 일을 찾고 싶어 한다.

22 [출제 의도] 문화 : 프랑스 역사 인물

[해설] 프랑스의 왕이었던 'François 1세'에 관한 문제이다. 그는 레오나르도 다 빈치에게 Loire지방의 성들을 건축하게 하였다. 이탈리아 예술가들을 프랑스로 오게 했지만 왕궁에 살게 했는지는 알 수 없다.

> François 1세는 1515년에 프랑스의 왕이 되었다. 그는 이탈리아 예술가들을 자기 나라에 오게 했다. 가장 유명한 예술가는 '레오나르도 다 빈치'이다. 왕은 그에게 Chambord와 Chenonceau와 같은 성들을 Loire(지방의)에 건축하게 했다.

23 [출제 의도] 문화 : 거절하는 방법

[해설] 프랑스인으로부터 초대받았을 때 정중하게 거절하는 방법에 대해 설명하고 있다.

> 프랑스인이 당신을 저녁식사에 초대할 때, 당신이 가고 싶지 않다면 "아닙니다. 저는 가고 싶지 않습니다."라고 말하지 마십시오. "정말 죄송하지만 저는 중요한 전화 한통을 기다리고 있습니다." 혹은 "정말 죄송하지만 저는 부모님과 저녁식사를 해야 합니다."라고 말하십시오.

24 [출제 의도] 문화 : 언어 문화

[해설] 'être haut comme trois pommes' 표현에 대해 그 뜻을 풀이해 주는 대화이다. 이 표현은 '매우 작다'는 뜻으로 ①번이 정답이다.

> A : 봐! 귀여운 고양이야!
> B : 그런데 크기가 사과 세 개 만해.
> A : 이건 무슨 의미야?
> B : 이건 그것이 '매우 작다'라는 의미야.

② 매우 아름답다 ③ 매우 빨갛다
④ 아무 소용없다 ⑤ 마음에 들지 않다

25 [출제 의도] 문화 : 프랑스 작가

[해설] 프랑스의 유명한 희극 작가 Molière에 관한 글이다.

> Molière는 17세기의 가장 위대한 프랑스 희극 작가들 중 한 명이다. 그의 본명은 Jean-Baptiste Poquelin이다. 그는 1622년에 Paris의 중심인 Pont-Neuf 부근의 한 부유한 집안에서 태어났다. 19세의 나이에 그의 할아버지는 종종 손자 Jean-Baptiste를 극장에 데리고 갔다.

26 [출제 의도] 문화 : 예술 문화

[해설] 대화에서 설명하고 있는 작품을 찾는 문제이다.

> A : 두 명의 사람들이 있고, 그들은 같이 춤을 춰.
> B : 응, 모자 하나가 떨어져 있어.
> A : 아마 그들은 그것을 알지 못하는 것 같아.
> B : 그 사람들 뒤에, 탁자 하나가 있어.
> A : 아마도, 방금 전에 그들은 점심을 먹었을 거야.

27 [출제 의도] 문법 : 지각동사, 사역동사

[해설] 지각동사 entendre, 사역동사 laisser 다음에 부정법을 사용할 때 부정법의 주어는 부정법 앞에 오거나 뒤에 올 수 있지만, 사역동사 faire는 부정법 앞에 부정법 주어를 쓸 수 없다.
d는 긍정명령문으로 동사 앞에 있는 lui가 동사 뒤로 도치된 것이므로 옳은 문장이다.

> a. 아이들이 놀게 두어라.
> b. 나는 Boschi씨가 노래하는 것을 듣는다.
> c. 그는 모든 사람들이 들어가게 둔다.
> d. 그가 이 핸드폰을 사용하게 하세요!

28 [출제 의도] 문법 : 대화 완성하기

[해설] <보기>의 낱말들을 활용하여 빈칸에 알맞은 대화를 순서대로 배열하는 문제이다.

B는 아직 그를 보지 못한 상황이고, <보기>에 rendu와 visite가 있는 것으로 보아 'rendre visite (방문하다)' 구문이 사용될 것이라 유추해볼 수 있다. '나는 아직 그를 방문하지 않았어'라는 문장을 만들기 위해 낱말을 배열해보면 'je ne lui ai pas encore rendu visite'이다. 그러므로 (a)에 들어갈 말은 rendu이다.

A : Paul은 사고가 있었어. 넌 그를 봤니?
B : 아니. 나는 아직 그를 방문하지 않았어.

29 [출제 의도] 문법 : Il est 와 C'est 구분

[해설] 사람을 '확인'하거나 사물을 '식별'하기 위한 표현에는 'C'est'를 사용하고, '묘사'하기 위해서는 'Il est'를 사용한다. 또한 '일반적인 사실'을 서술할 때 'C'est + 형용사'를 사용하는데, 이때 형용사는 남성 단수형만을 쓴다.
즉 La mer, c'est beau. (일반적인 사실) / Il est beau, cet enfant. (특정인 묘사)이다.
또한 Qui (누구), Que (무엇)를 사용한 질문에 대한 응답에서 'C'est'를 사용한다. 상태, 모양 또는 직업을 물었을 때는 응답의 표현에서 'Il est'를 사용한다.

A : 이 남자는 누구지요?
B : 이 분은 조성진 입니다. 이 분은 제 친구의 친구입니다.
A : 직업이 무엇인가요?
B : 피아니스트입니다.

30 [출제 의도] 문법 : 전치사

[해설] <보기>의 parmi는 '~중에서, ~가운데, ~사이에서'라는 뜻의 전치사로 비교하는 명사가 셋 이상의 의미인 복수·집합명사와 함께 사용하고, entre는 '~사이에, ~중에서'라는 뜻의 전치사로 둘 사이 일 때 사용한다.

◦ Paul은 5시와 6시 사이에 지나갈 것이다.
 (두 시간의 사이를 의미하기에 entre 사용)
◦ 그의 친구들 중에, 누구도 중국어를 말하지 못한다.
 (친구들을 셋 이상으로 간주하여 parmi를 사용)
◦ 나는 책 페이지들 사이에 이 사진을 넣었다.
 (책의 두 페이지 사이에 넣는 것으로 entre 사용)

정답과 해설

실전 모의고사 06 회 본문 26～30 쪽

1 ④	2 ③	3 ①	4 ④	5 ②
6 ⑤	7 ④	8 ④	9 ④	10 ③
11 ③	12 ⑤	13 ①	14 ①	15 ④
16 ②	17 ③	18 ④	19 ③	20 ③
21 ④	22 ⑤	23 ⑤	24 ②	25 ①
26 ①	27 ⑤	28 ①	29 ②	30 ⑤

1 [출제 의도] 발음 : ‘s’의 발음

[해설] 두 모음 사이의 s는 [z]로 발음되므로 saison은 [sɛzɔ̃]이다. 그러나 두 모음 사이라도 ss는 [s]로 발음된다. c는 뒤에 ‘a, o, u, 자음’이 오면 [k]로 발음되고, ‘e, i, y’이 오면 [s]로 발음된다. ç는 항상 [s]로 발음된다.

계절 요리

① caisse [kɛs] 상자, 금고, 계산대
② danser [dɑ̃se] 춤추다
③ garçon [gaʀsɔ̃] 소년
④ voisin [vwazɛ̃] 이웃
⑤ délicieux [delisjø] 맛있는

2 [출제 의도] 철자

[해설] cent은 뒤에 다른 수형용사가 따르지 않을 경우에만 s를 붙인다. mille은 항상 단수형으로 쓴다. 그러므로 이 경우에는 ‘deux mille cinq cents’으로 써야 한다.
à peu près : 거의, 약

A : 한국에 있는 프랑스 사람이 얼마나 돼요?
B : 약 2,500명 정도요.
A : 적지 않네요, 그렇죠?

3 [출제 의도] 어휘 : 부정형용사와 부사

[해설] neuf는 ‘9’를 의미할 때는 여성형이 없지만 ‘새로운’을 의미할 때는 여성형 ‘neuve’로 변한다. 형용사 neuve를 수식하는 부사는 ‘toute’만이 가능하다. 부사는 보통 형태가 변화하지 않지만, 부사 tout (아주, 완전히)는 자음이나 유음 h로 시작하는 여성형용사 앞에서는 형용사의 성·수에 일치한다. 3919는 프랑스에서 가정폭력으로 고통 받는 여성을 위한 전화이다.
* certain(e)s, plusieurs : 부정형용사와 부정대명사로 사용
J’ai entendu certaines choses. 어떤 얘기들을 들었어.
Je t’ai dit plusieurs fois. 내가 너에게 여러 번 말했어.
* quelque(s) : 부정형용사로 명사 앞에 사용한다.
Il n’a dit que quelques mots. 그는 몇 마디만 했다.

완전히 새로운 삶을 위하여 3919에 전화하세요!

① 완전히, 매우, 몹시 ② 각각의
③ 어떤, 몇몇의 ④ 몇몇의
⑤ 많이

4 [출제 의도] 어휘 : 시간의 부사와 명사

[해설] A가 하는 말이 근접미래 시제이므로 미래와 함께 쓸 수 없는 avant-hier (그저께)가 답이다. 지시형용사가 붙은 cet après-midi는 문장의 시제에 따라서 과거, 현재, 미래로 사용이 가능하다.

A : Clara가 언제 파리에 올 거니?
B : ①, ②, ③, ⑤ . 그리고 한 달 머물 거야.
A : 아주 잘 됐네. 걔를 위해서 작은 파티를 열자.

① 내일 ② 토요일 ③ 오늘
④ 그저께 ⑤ 오늘 오후

5 [출제 의도] 어휘 : 동사

[해설] ‘시간이 ~ 걸리다’라고 할 때는 prendre를 사용할 수 있다. falloir(faut)는 반드시 비인칭 주어 il과 함께 써야 한다.
Ce travail me prend (pendant) trois heures chaque jour. 나는 매일 세 시간씩 이 일에 매달린다.
Il faut une heure pour y aller.
거기에 가려면 한 시간이 걸린다(필요하다).

A : 음악회 어디에서 하니?
B : Bercy에서.
A : 거기 가는데 시간이 얼마나 걸릴까?
B : 내 생각엔 30분 (정도) 걸릴 거 같아.

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 이름 묻기

[해설] Et toi[vous] ?는 상대방에게 되물을 때 사용하는 표현이다. 여기서는 자기 이름을 밝히고 물었으므로 상대의 이름을 묻는 것으로 이해할 수 있다.
* 이름을 묻는 표현
Comment vous appelez-vous ? 성함이 어떻게 되시죠?
Comment t’appelles-tu ? 네 이름이 뭐니?
Quel est votre nom ? 당신의 성함이 무엇입니까?

Votre nom, s'il vous plaît. 성함, 부탁드립니다.
Je m'appelle Pascal Duval. Et vous?
전 Pascal Duval입니다. 당신은요?

A : 안녕! 난 Théo야. 너는?
B : Françoise야. 반가워.
A : 나도 역시, 반갑다.

① 이 사람이 누구니 ② 너 어디에 사니
③ 어떻게 지내니 ④ 너 프랑스에서 왔니
⑤ 너 이름이 뭐니

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 설문지 이해하기

[해설] 두 질문을 묻고 아래에서는 답을 확인해보라는 설문지이다.

볼키스에 대해 응답해주세요!
1. 당신이 사는 도시에서는 볼키스를 몇 번 하세요?
☐ 1번 ☐ 2번 ☐ 3번 ☐ 4번 ☐ 5번
2. 어떤 뺨에 먼저 볼키스를 하세요?
☐ 오른쪽 뺨 ☐ 왼쪽 뺨
프랑스인들의 응답을 확인해보세요.

① 안녕하세요(낮인사)일까요 안녕하세요(밤인사)일까요?
② 프랑스 지도!
③ 프랑스를 사랑하세요?
⑤ 프랑스의 대도시로는 무엇이 있을까요?

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 축하하기

[해설] 축하인사로 사용되는 표현에 관한 문제이다.

A : 나 좋은 소식이 있어.
B : 그래? 뭔데?
A : 나 내년에 아빠가 될 거야.
B : 축하해!
A : 정말 고마워!

① 잘한다, 좋다 ② 멋지다, 훌륭하다
③ 뛰어나다, 훌륭하다 ④ 유감이다
⑤ 어마어마하다

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 동선 이해하기

[해설] avant, après와 같은 시간을 나타내는 전치사를 이해하여 동선을 파악하는 문제이다. 서점-식당-도서관이 정답이다.

A : 식당에 가기 전에 서점에 갈까?
B : 응, 좋아. 그런데 식사 후에 도서관에 들를 수 있니?
A : 그래, 당연하지!

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 금지의 표현

[해설] 금지할 때 사용하는 표현에 관한 문제이다.

* 금지의 표현
Tu ne peux pas sortir ce soir.
오늘 저녁에 외출하면 안 돼.
Il est interdit de fumer. 담배 피우는 것은 금지되어 있어요.
Interdit de fumer. 금연
Il ne faut pas faire trop de bruit.
지나친 소음을 내서는 안 됩니다.

A : 실례합니다. 음료를 가지고 들어갈 수 없어요.
B : 죄송한데요, 몰랐어요. 이것을 보관해줄 수 있어요?
A : 네, 물론이에요. 나오실 때 돌려드릴게요.

<보 기>
a. ~ 하면 안 된다
b. ~ 하는 것은 금지되어 있다
c. 당신은 자유롭게 ~ 할 수 있다

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고 이해하기

[해설] perdre des kilos는 '몸무게를 줄이다' 즉 '살을 빼다'라는 의미이다. '살이 찌다'는 prendre des kilos이다.

살을 빼고 싶으세요? 이 영상을 보세요!

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 기차표 사기

[해설] 원하는 시간에 맞게 기차표를 사려고 하는 상황이다. '15분 뒤에'라는 표현과 호응되는 것을 찾아야 한다.

A : 오늘 아침에 Marseille행 고속열차가 아직도 있나요?
B : 네, 그런데 TGV에는 이제 좌석이 없어요.
다른 기차를 타실래요?
A : 네. 다음 기차는 몇 시에 있나요?
B : 15분 뒤에요.

① 고속열차가 더 비쌉니까
② 기차가 매시간마다 출발하나요
③ 기차가 비행기보다 더 빠릅니까
④ 고속열차에 대해 어떻게 생각하세요

13 [출제 의도] **의사소통 기능 : 이유 묻기**

[해설] 엄마와 나누는 휴대폰상의 대화이다.

엄마, 언제 들어오세요?

9시에, 왜 그러니?

저 자고 싶어요. (집에) 도착해서 제 숙제를 확인해줄 수 있어요?

그래, 알았다! 자렴!

② 너 어디에 있니 ③ 어디서 볼까
④ 너 어떻게 지내니 ⑤ 너희들은 몇 명이니

14 [출제 의도] **의사소통 기능 : 용도 묻기**

[해설] servir à + 명사 / inf.는 '~에 사용되다'라는 표현이다.

A : 그게 뭐니? 네 꺼니?
B : 응, 그런데 프랑스어로 뭐라고 하는지 모르겠어.
A : 어디에 쓰는 건데?
B : 이거 휴대폰을 깨지지 않게 (보호)하는 거야.

② 사람들이 뭐라고 말하는 거니
③ 너 이 휴대폰을 좋아하니
④ 그 사람에게 전화해야 하니
⑤ 그 사람이 말이 모자라니 (뭐라고 말해야 할지 모르니)

15 [출제 의도] **의사소통 기능 : 휴가계획 말하기**

[해설] ①, ②, ③, ⑤는 휴가를 떠나지 않는 것이므로 친구가 제안을 할 수 있다. 그러나 ④는 부모님이 오신다고 하므로, 친구가 자기 삼촌네 집에 가자고 제안할 수가 없다.

A : 휴가 동안에 뭐 할 거니?
B : ①, ②, ③, ⑤ . 너는?
A : 나는 프로방스에 있는 삼촌 댁에 가. 너 나랑 갈래?
B : 그래, 좋아. 고마워!

① 아무 생각도 없어
② 생각중이야
③ 결정하지 못 했어
④ 부모님이 나를 보러 오셔
⑤ 정보를 찾고 있는 중이야

16 [출제 의도] **의사소통 기능 : 명령문 이해하기**

[해설] 마지막에 사람들이 기다릴 거라고 하는 것으로 보아, 이 문장은 '서두르지 말라'는 의미임을 알 수 있다.

A : 뛰지 마!
B : 그런데 제 시각에 도착하지 못할 것 같아.
A : 천천히 해. 그들이 우리를 기다려 줄 거야.

① 시간이 됐어
③ 날씨가 너무 좋지 않네
④ 시간이 너무 빨리 지나간다
⑤ 시간은 우리를 기다리지 않는다

17 [출제 의도] **의사소통 기능 : 의견 묻기**

[해설] 마지막 문장에 그 사람에 대한 의견이 나오는 것으로 보아 사람이나 물건에 대해 의견을 묻는 표현을 찾아야 한다.

A : 드디어 새 비서를 찾았어요(구했어요).
B : 그래요? a, c ?
A : 그가 사람이 괜찮아서, 아주 만족스러워요.

<보 기>

a. 그 남자는 어때요
b. 그 사람은 자기 자신을 어떻게 생각해요
c. 당신은 그를 어떻게 생각하세요

18 [출제 의도] **의사소통 기능 : 광고 이해하기**

[해설] offre intéssante는 '흥미로운 제안'으로 물건과 관련해서는 '저렴한 제안'의 의미가 된다.

흥미로운 제안 온라인으로 주문하면 30%까지를 할인해줌 1년에 24권 제공 그리고 한 달에 두 번 작은 신문을 선물로 제공함	어린이의 세계

19 [출제 의도] **의사소통 기능 : 사과에 대해 응답하기**

[해설] * 유감과 사과의 표현

Pardon. 죄송합니다. 실례합니다.
(Je suis) Désolé(e). 미안합니다.
Excusez-moi. 죄송합니다.
Je vous demande pardon. 죄송합니다.

* 사과에 대한 응답

Ce n'est rien. 괜찮습니다. (감사에 대한 응답으로도 사용)
Ça ne fait rien. 괜찮습니다.
Ce n'est pas grave. 괜찮습니다.

A : 아, 이런! 네 책 가져오는 걸 깜빡했어. 미안해...
B : 괜찮아.
A : 내일 너에게 그걸 갖다 주는 거 약속할게(꼭 가져올게).

① 뭘요(감사에 대한 응답)
② 저는 안돼요
④ 아주 잘 되어 가고 있어
⑤ 너한테 잘 어울리지 않아

20 [출제 의도] 의사소통 기능 : 광고문 이해하기

[해설] 강아지 분실 광고문이다. 나이는 나와 있지 않다.

저의 강아지 Coucou를 찾도록 도와주세요.
시장 공원에서 잃어버렸어요.
강아지가 작고, 흰색이고, 상처가 있고, 6kg 나가요.
8월 16일부터 돌아오지 않고 있어요.
도와주시면 감사하겠습니다. 전화 : 06 01 02 03 04

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 의견 말하기

[해설] 두 가지를 비교해본다는 내용은 주제와 전혀 어울리지 않는다.

만약 당신에게 큰돈이 생긴다면 무엇을 할 건가요?
A : 가난한 사람들을 돕고 싶어요.
B : 컴퓨터를 살 거에요.
C : 내 여동생과 함께 프랑스에 갈 거에요.
D : 저는 두 가지를 비교해보고 싶어요.
E : 내 친구들에게 선물을 하고 싶어요.

22 [출제 의도] 문화 : 생활문화

[해설] 프랑스인들이 생활 속에서 믿고 따르는 관습으로 '집안에서 우산을 펴지 않는다'는 내용이다. 이유는 마지막 문장에 나와 있다.

A : 프랑스에서는 사람들이 네가 하는 것처럼 집안에서 우산을 펴지 않아.
B : 그래? 왜?
A : 그렇게 하면 집안에 나쁜 일이 생긴다고 생각하기 때문이야.

23 [출제 의도] 문화 : 프랑스 미술

[해설] 사실주의 화가 Gustave Courbet의 작품에 대한 문제이다.

A : 너 Gustave Courbet의 「안녕하세요 Courbet씨」를 아니?
B : 응, 그거 세 남자와 개 한 마리가 나오는 아주 간단한 그림이야. 너 그 그림 좋아하니?
A : 꼭 그렇진 않아. 그런데 그것이 사실주의 그림으로 매우 유명한 것이라고 들었어.

① Braconniers dans la neige(눈 속의 밀렵꾼들)
② Les Casseurs de pierre(돌을 깨는 사람들, 1849)
③ Portrait de Charles Baudelaire (Charles Baudelaire의 초상화, 1848-1849)
④ Les Cribleuses de blé(밀을 체질하는 여자들, 1854)

24 [출제 의도] 문화 : Bretagne의 크레이프

[해설] 크레이프는 특히 Chandeleur에 만들어서 먹는데, 한 손에 동전을 쥐고 한 손에는 프라이팬을 들고 크레이프를 공중에 던져서 뒤집으면 행운이 온다고 한다.
Chandeleur는 2월 2일로 가톨릭교에서 초를 축성하고 촛불 행렬로 그리스도의 구원의 빛을 기념하는 날이다.
Bretagne는 프랑스 북서부에 위치한 지역으로 중심 도시는 Rennes이며 면적은 27,208㎢, 인구는 3,237,097명(2012년 기준)이다. Bretagne 반도에 위치하며 서쪽으로는 대서양, 동쪽으로는 Basse-Normandie, Pays de la Loire와 접하고 있다.
Bretagne는 다양한 기후로 인한 특별한 풍경들로 유명하다. 해변, 절벽, 광야, 중세 도시 등 역사와 문화의 중심 지방으로 전통적인 축제와 행사가 끊이지 않는 지방이다.

A : 너 뭐하니?
B : 크레이프 만들어. 이것은 프랑스 Bretagne지방 음식이야.
A : 거기에선 그걸 자주 먹니?
B : 응, 이 음식만을 파는 음식점도 있어. 프랑스에서는 Chandeleur에 그것을 만들어 먹어.

① 프랑스　② 크레이프
③ Bretagne지방　④ 성촉절
⑤ 식당

25 [출제 의도] 문화 : 프랑스의 관광 산업

[해설] 프랑스의 관광 산업이 수익면에서 미국에 크게 뒤지므로 프랑스 정부가 예산을 투자하여 관광 산업을 현대화하기로 결정했다는 내용이다.
alors que ~ : ~인데 비해, ~임에 반해

매년 8천 4백만 명의 외국인 관광객이 프랑스에 온다. 그러나 관광객들은 미국에서는 하루에 200유로를 소비하는 반면에 프랑스에서는 단지 70유로를 소비한다. 그래서 프랑스는 더 많은 관광 수입을 벌기 위해 박물관과 공원들을 새롭게 단장하기로 결정했다.

26 [출제 의도] 문화 : 스위스

[해설] 스위스는 유럽의 프랑코포니 국가 중 하나로 프랑스 다음으로 프랑스어 사용자가 많은 나라이다.

> 스위스는 a. 알프스가 있는 산의 나라이다. 이 나라는 b. 관광산업, 시계, 은행으로 매우 유명하다. 수도는 Berne이다. 이 나라에서는 여러 언어를 사용한다 : c. 20%의 주민이 프랑스어를 사용하고, 나머지는 독일어, 이탈리아어 등을 사용한다.

27 [출제 의도] 문법 : 제롱디프

[해설] 제롱디프에는 여러 가지 용법이 있지만 두 가지 동시 동작을 나타내는 경우에 가장 흔하게 사용된다.

① 현재형인 mange ② 원형 manger ③ 복합과거 a mangé ④ 반과거 mangeait 모두 이 상황에 쓸 수 없다.

> 맛은 먹으면서 온다. (먹으면서 맛을 알게 된다.)

28 [출제 의도] 문법 : 목적보어와 동사

[해설] 동사의 목적보어가 직접인지 간접인지에 따라 이를 대신하는 목적보어 인칭대명사가 달라진다.

- écrire à qn : ~에게 편지 쓰다. à qn이 간접목적보어이므로 간접목적보어 인칭대명사로 바뀐다.
- visiter + 장소 : ~를 방문하다. 장소가 직접목적보어이므로 뒤에 전치사가 오지 않는다. 그러므로 앞에 lui와 함께 쓸 수 없다.
  ~ (사람)에게 방문을 하다 : rendre visite à qn으로 쓴다.
  Je rends souvent visite à mes grands-parents.
  나는 조부모님을 자주 방문한다.
- appeler qn / qch : ~를 부르다[전화하다]. 해석은 '~에게 전화 걸다'이지만 뒤에 직접목적보어가 오므로 직접목적보어 인칭대명사로 la(l')로 써야한다.

그러므로 정답은 écris 하나뿐이다.

> A : 나의 숙모님은 Dijon에 사셔.
> B : 너 그분에게 자주 편지 쓰니?
> A : 아주 자주하지는 못하고, 한 달에 한두 번 해.

29 [출제 의도] 문법 : 중성대명사 en

[해설] * 중성대명사 en

1. 부정관사 / 부분관사 + 명사
2. 전치사 de + 명사
3. '수량표현 + 명사' 등을 대신할 수 있으며, 이 경우에는 명사만을 en으로 대신하고 수량의 표현을 뒤에 남길 수 있다.

- tu ne m'as envoyé qu'un seul message ? (단 하나의 메시지만 보냈니?)에서 '수량표현 + 명사'이므로 message만 en으로 대신하고 un seul을 뒤에 남긴 것이다.
  tu ne m'en as envoyé qu'un seul ?
  ne ~ que는 '~밖에는 ~가 아니다' 즉 '오직 ~ 뿐이다'라는 표현이다.
- je t'ai envoyé 3 messages.에서도 messages만을 en으로 대신하고 뒤에 trois를 남긴 것이다.
  je t'en ai envoyé trois.

> 너 내 메시지들을 확인했니?
> 응, 그런데 나한테 그거 단 하나만 보냈니?
> 아니, 너에게 그것을 세 개 보냈어.
> 알았어. 내가 볼게.

30 [출제 의도] 문법 : 복합과거

[해설] 대명동사의 복합과거에는 être를 조동사로 사용한다. manquer동사는 뒤에 직접목적어 le métro가 나오는 타동사이므로 avoir를 조동사로 사용한다.

se lever → tu t'es levé(e) : 과거분사를 주어에 일치
manquer → j'ai manqué : 과거분사 일치시키지 않음

> A : Léa 너 이제 오네. 네가 꼴찌야.
> 너 몇 시에 일어났어?
> B : 7시에. 지하철을 놓쳐서 이제야 도착한 거야.

정답과 해설

실전 모의고사 07 회 본문 31 ~ 35 쪽

1 ③	2 ④	3 ⑤	4 ④	5 ④
6 ⑤	7 ②	8 ②	9 ①	10 ③
11 ⑤	12 ④	13 ②	14 ②	15 ②
16 ④	17 ④	18 ②	19 ③	20 ⑤
21 ③	22 ②	23 ③	24 ③	25 ③
26 ①	27 ⑤	28 ⑤	29 ③	30 ②

1 [출제 의도] **발음 : 마지막 자음의 발음**

[해설] 프랑스어에서 마지막 자음은 대부분 발음되지 않으나, 'c, f, l, q, r'로 끝나는 경우는 발음되는 경우가 많다. (a) nord [nɔːʀ]의 'd'와 (d) sortez [sɔʀte]의 'z'는 발음하지 않으며, (b) est [ɛst]의 't'와 (c) pleuvoir [pløvwaːʀ]의 'r'는 발음된다. 따라서 마지막 자음이 발음되는 것은 (b)와 (c)로 ③번이 정답이다.

안녕하세요! 오늘 프랑스 북쪽 지방은 날씨가 좋습니다. 동쪽 지방은 비가 오겠으니, 우산을 꺼내시기 바랍니다. 좋은 하루 되세요!

2 [출제 의도] **철자**

[해설] □에 들어갈 글자는 u, t, d, e, é이다. 이를 조합하여 만들 수 있는 낱말은 ④번 'étude (공부)'이다.

q□and → quand　　□ombe → tombe

mala□e → malade　　accid□nt → accident

tél□phoner → téléphoner

프랑스에서 아프거나 혹은 사고를 당하면 15번으로 전화할 수 있다.

① 상자　② (기온의) 도(度)　③ 똑바른, 권리

④ 공부　⑤ 방, 조각

3 [출제 의도] **어휘 : 형용사**

[해설] 식당 개업 광고문이다.

새로운 식당이 우리 도시에 개업을 했습니다. '푸른 나무'라는 이 식당은 매일 11시부터 23시까지 맛있는 생선요리와 디저트를 여러분들에게 제공합니다. 빨리 오세요!

① 낮은　② 밝은　③ 짧은

④ 심술궂은　⑤ 미식을 즐기는 (맛있는)

4 [출제 의도] **어휘 : 동사**

[해설] 빈칸에는 Paris를 목적어로 취하는 타동사가 들어가야 하며, 대화의 내용으로 보아 'Paris를 떠나다'의 의미가 되어야 하므로 ④번 'quitter (떠나다)'가 정답이다.

quitter : (장소를) 떠나다

partir (à / pour / en / dans) : ~로 떠나다

A : Laure와 너, 너희들은 파리를 떠나니?
B : 응, 시골에 집을 한 채 샀어.
A : 도시 생활이 바뀌겠구나.

① 가다　② 살다　③ ~로 떠나다　⑤ 살다

5 [출제 의도] **어휘 : 명사**

[해설] 인터뷰에서 말하고자 하는 것은 가수로서의 일, 즉 직업(métier)에 관한 내용이다. ④번이 정답이다.

그룹 '꽃'의 가수 Toni Gé의 인터뷰	나는 내 직업을 좋아합니다. 나는 8살 때부터 노래를 불렀습니다. 16살 때, 첫 콘서트를 가졌습니다. 지금 저는 대공연장에서 공연할 행운도 얻었습니다.

① 불, 신호등　② (승차권) 묶음　③ 그림　⑤ 휴대폰

6 [출제 의도] **의사소통 기능 : 소개하기**

[해설] 소개하는 상황에서 사용할 수 있는 말로는 ⑤번 'enchanté de vous rencontrer (당신을 만나서 기쁩니다)'가 적절한 표현이다.

A : 저는 여러분께 저의 여자친구 Myriam을 소개합니다.
B : 아가씨, 당신을 만나서 기쁩니다.
C : 저도요! 프랑스에 오신 것을 환영합니다.

① 성함이...　② 당신(들)이시군요!

③ 먼저 하(가)세요!　④ 우리는 세 명이에요.

7 [출제 의도] **의사소통 기능 : 거절하기**

[해설] 대화의 상황으로 보아 거절하는 표현을 찾는 문제이다. ②번 'Pas de quoi (천만에요)'는 감사의 말에 답할 때 사용하는 표현이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

(비행기에서)
A : 제가 조금 추워요. 담요 없나요?
B : 있는데요, 유료예요. 하나 드릴까요?
A : ①, ③, ④, ⑤ . 도착까지 얼마 남지도 않았고 벌써 좀 나아진 것 같아서요!

① 됐어요(사양할게요) ③ 생각이 바뀌었어요
④ 그럴 필요 없어요
⑤ 그렇다면 나는 그것을 원하지 않아요

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 물건사기

[해설] 대화의 내용으로 보아 들어갈 말을 순서대로 나열하면 ②번 a-c-b가 정답이다.
celle en noir : 검은 색의 것(원피스)
essayer : 입어보다, 시도하다

> A : 도와드릴까요?
> B : a. 저는 긴 원피스를 찾고 있어요.
> A : c. 알겠어요. 몇 가지 색이 있어요.
> B : b. 검은 것이 내 마음에 쏙 들어요.
> A : 그것을 입어보세요.

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 글의 의도 파악하기

[해설] 글의 형식과 'Je ne sais plus quoi faire ! (내가 더 이상 어떻게 해야 할지 모르겠어요!)'로 보아 고민을 상담하는 글임을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.
plein de : ~로 가득 찬
quoi faire : 어떻게(무엇을) 해야 할지

> 저는 시내에 외출을 하면 꼭 뭔가를 사가지고 옵니다. 그래서 집에는 쓸데없는 것들로 가득 차 있고, 더 이상 돈도 없어요. 더 이상 어떻게 해야 할지 모르겠어요.
> Alexia, 25세

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 반복 요구하기

[해설] A가 자신의 말을 반복하고 있으므로, 상대방의 말을 이해하지 못했거나 잘못 들었을 때 사용할 수 있는 표현을 찾는다. 따라서 a와 d가 적절한 표현이 될 수 있다.

> A : 피곤하세요?
> B : a, d ?
> A : 당신이 피곤하신지 묻고 있어요.

<보 기>

a. 뭐라구요	b. 며칠이에요
c. 대체 왜요	d. 뭐라고 하시는 거죠

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 토론방의 내용 이해하기

[해설] 토론방의 내용을 통해 주제를 찾는 문제이다.

> 토론방 : 프랑스 어디에서 휴가를 보낼까요?
> Marlène [6월 28일 - 10시 02분] 저는 Nice를 추천합니다. Nice는 예쁜 도시에요. 멋진 호텔도 있어요. Nice에는 연간 180일 해가 납니다. 여름에는, 길거리 콘서트 등 젊은이들에게는 최고에요.

① Nice가 어디에 있나요
② Nice의 날씨는 어때요
③ 어떤 호텔에서 잘까요
④ 여행하려면 어떤 계절이 좋을까요

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 가능성 말하기

[해설] 대화의 내용과 'mais (그러나)'로 보아 긍정적인 내용이 와야 적절한 대화가 이루어진다. 그러므로 가능하다는 ④번이 정답이다.

> A : 이탈리아 광장에 가려면 무엇을 타야해?
> B : 지하철을 타자.
> A : 버스 타고는 못가?
> B : 가능해, 하지만 더 오래 걸려.

① 너무 과해 ② 네가 틀렸어
③ 전혀 ⑤ 난 그렇게 생각 안 해

13 [출제 의도] 의사소통 기능 : 포스터 내용 이해하기

[해설] Paris 여행에 관한 안내 포스터이다. 포스터의 내용으로 보아 가이드에 대한 언급은 없으므로 ②번이 정답이다.
sur demande : 요청에 따라, 주문에 의해

> 파리 여행
> 2016년 5월 1일부터 2016년 5월 3일까지
> 1인당 50유로
> 06 51 89 59 25로 예약하세요
> 딱 51자리 밖에 없음
> 여행 프로그램 조정 가능

14 [출제 의도] 의사소통 기능 : 안내문 이해하기

[해설] 안내문에 언급되지 않은 사항들을 찾는 문제이다. 큰소리 내는 것에 대한 내용은 없으므로 정답은 ②번이다.

> 박물관에서는 다음과 같은 행동이 금지되어 있습니다.
> · 먹거나 마시기 · 동물 데리고 들어가기
> · 큰 가방을 가지고 들어가기
> · 전시실 안에서 휴대폰 사용하기
> 감사합니다!

15 [출제 의도] **의사소통 기능 : 주문하기**

[해설] 생일 케이크를 (예약) 주문하는 대화이다.

au nom de : ~의 이름으로

> A : 생일 케이크를 주문하고 싶어요.
> B : 네. 무슨 요일에요?
> A : 금요일 17시에 가능할까요?
> B : 그럼요. 어떤 이름으로 할까요?
> A : Lise라는 이름으로 해 주세요.

① 이건 누구 것이죠
③ 그 사람 이름은 뭐에요
④ 몇 인용으로 할까요
⑤ 철자를 말씀해 주시겠어요

16 [출제 의도] **의사소통 기능 : 여가 말하기**

[해설] B의 대답으로 보아, 빈칸에는 일반적인 행동(a), 취미(c), 여가 시간을 어떻게 보내는지(d)를 묻는 질문이 들어갈 수 있다. 따라서 정답은 ④번 a, c, d이다.

> A : a, c, d ?
> B : 테니스 조금 쳐. 너는?
> A : 난 걷는 것을 아주 좋아해. 자주 공원을 산책해.

<보 기>

a. 너 운동하니
b. 날씨가 어때
c. 넌 뭐 하는 것을 좋아해
d. 넌 여가 시간을 어떻게 보내

17 [출제 의도] **의사소통 기능 : 제안하기**

[해설] 대화의 내용으로 보아 함께 하자는 제안의 내용이 들어가야 한다.

> A : 방학 동안 뭐하니?
> B : 모르겠어.
> A : 나도 그래! 이 사이트를 봐, 노르망디 여행에 관한 거야.
> ①, ②, ③, ⑤
> B : 기꺼이.

① 가자.
② (우리) 갈까?
③ 함께 떠나자.
④ 난 그럴 마음이 없어.
⑤ 거기 못갈 이유도 없잖아?

18 [출제 의도] **의사소통 기능 : 일정표 이해하기**

[해설] 학교 방문 일정표를 이해하는 문제이다. 월요일 오전 일정 중 'repas à la cantine'로 보아 식사는 학교 식당에서 이루어짐을 알 수 있다.

cantine : (학교의) 구내식당

CHAUMONT 학교에 오신 것을 환영합니다! 11월 2일~3일		
월요일	오전	10시 도착 학교 방문 / 학교 식당에서 식사
	오후	사진박물관 방문
	저녁	19시부터 연회실에서 크레이프 파티!
화요일	오전	시내 방문
	오후	Cassandra 정원 산책
	저녁	18시에 연회 19시 30분 출발

19 [출제 의도] **의사소통 기능 : 의견 묻기**

[해설] B의 대답으로 보아 A에는 식당에 대한 의견을 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 ③번 'il est bien, ce resto ? (이 식당 좋아?)'가 정답이다.

resto : 식당 (restaurant)

> A : 어제 저녁에 뭐했어?
> B : 집 옆의 작은 식당에서 저녁 먹었어.
> A : 그 식당은 좋아?
> B : 아주 좋아. 소박하고 요리가 맛있어.

① 뭐로 만들어졌어
② 거기에 어떻게 가
④ 이탈리아 식당이야
⑤ 그 사람은 나를 어떻게 생각해

20 [출제 의도] **의사소통 기능 : 허락 구하기**

[해설] 대화의 내용으로 보아 A가 B에게 나가도 되는지에 대한 허락을 구하는 상황이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

Je peux ~ : 내가 ~해도 될까요?

> A : 부인, 내가 잠깐 나가도 될까요?
> B : 그래, 무슨 일이지?
> A : 제가 머리가 아파서요...
> B : 그래, 그렇게 해.

① 날씨 좋네요!
② 얼마에요?
③ 나는 의사가 되고 싶어요.
④ 뭐 안 좋은 일이 있으세요?

21 [출제 의도] **의사소통 기능 : 포스터 이해하기**

[해설] 포스터의 내용, 즉 버리지 않고 (다른 사람에게) 주거나 팔겠다는 내용의 문구를 통해 ③번 자원 재활용에 관한 것임을 알 수 있다.

> 뭔가를 여전히 사용할 수 있다면, 그것들을 버리지 말고, (다른 사람들에게) 주거나 파세요!

22 [출제 의도] **문화 : 프랑스의 일상 문화**

[해설] 프랑스의 달력과 관련된 일상 문화에 대한 글이다.

> 프랑스의 달력에는 매일 성인의 이름이 적혀 있다. 예를 들어, 3월 1일에는 성인 Aubin의 이름이 적혀 있다. 그것은 3월 1일이 Aubin이라는 이름을 가진 모든 사람들의 축일임을 뜻한다. TV에서 뉴스가 끝날 때 '내일은 성인 Aubin의 날입니다. 모든 Aubin 여러분 축하합니다'라고 말한다. 만약 당신의 친구 이름이 Aubin이라면 당신도 그 친구에게 'Aubin 축하해'라고 말하면 됩니다.

① 아주 좋아요 ③ 여행 잘 다녀오세요
④ 가격이 쌉니다 ⑤ 물론이죠

23 [출제 의도] **문화 : 프랑스인의 휴가**

[해설] 휴가에 관한 글이다. 글의 내용과 'alors (그러면, 그래서)'로 이어지는 글의 논리로 보아 빈칸에 들어갈 말은 ③번이 정답이다.

> 조용한 휴가를 원하십니까? 그러면, 7월과 8월에 떠나지 마세요. 또한 사람이 그리 많지 않은 산으로 떠나세요. 그렇습니다! 프랑스 사람들은 연중 특히 이 두 달 동안 휴가를 가며, 바다로 가는 것을 선호합니다. 또 특히 호텔에서 주무세요! 왜냐하면 일반적으로 프랑스 사람들은 캠핑을 합니다. 이 방법이 실용적이며 비용이 덜 들어간다고들 생각합니다.

① 휴가 기간에는 어디로 떠나세요
② 아주 저렴하게 여행하고 싶으세요
④ 휴가 중에 프랑스에 머무르시나요
⑤ 많은 프랑스인들과 이야기하고 싶으세요

24 [출제 의도] **문화 : 프랑스의 도서관**

[해설] Georges-Pompidou 센터의 공립 정보 도서관은 대출이 되지 않는 도서관이다.

prêt : 대출, 대여

> 프랑스의 모든 도시와 마찬가지로 파리에는 공립 도서관들이 있습니다. Georges-Pompidou 센터의 BPI (공립 정보 도서관)가 가장 유명하고 가장 큽니다. 이 도서관은 누구나 이용할 수 있습니다. 2,000개의 좌석이 있으며, 350,000권의 책과 신문, 13,000개의 CD, 2,500개의 영화를 제공하는데, 모두 무료입니다. 그러나 이 도서관은 (자료를) 대여하는 도서관은 아닙니다.

25 [출제 의도] **문화 : 프랑스 여성들과 노동**

[해설] 글의 제목(프랑스 여성들과 노동)을 찾는 문제이다.

à peu près : 거의, 대략

temps plein : 전일제, 풀타임

> 오늘날 25세와 49세 사이의 프랑스 여성들 77.4 %는 일을 하고 있다. 그러나 아직도 남성과 여성 사이에는 많은 차이점이 있다. 여성들은 남성들 보다 (15 ~ 20 % 정도) 더 적은 돈을 받는다. 거의 3명 중 1명의 여성은 주당 15시간 ~ 25시간을 일한다. 그러나 이들 중 많은 여성들은 전일제로 일하기를 원한다.

① 노동의 기쁨 ② 여성의 의무
③ 여성들과 노동 ④ 여성들이 선호하는 직업
⑤ 가정에서 여성의 위치

26 [출제 의도] **문화 : 언어문화**

[해설] 관용표현 'mettre l'eau à la bouche (à qn)'는 '(~에게) 군침이 돌게 하다'라는 뜻으로 먹음직스럽거나 식욕이 당길 때 사용하는 표현이다.

appétit : 식욕, 입맛

lorsque : ~할 때

> A : 이게 뭐야?
> B : 초콜릿 케이크야.
> A : 맛있어 보인다. 입안에 군침이 돌아.
> B : 무슨 뜻이야?
> A : 프랑스에서는 뭔가가 맛있어 보이고, 어떤 요리가 식욕을 돋울 때 이렇게 말해.

27 [출제 의도] **문법 : 관사의 용법**

[해설] (a) 'du café (커피)'와 (c) 'du lait (우유)'는 셀 수 없는 물질명사이므로 약간의 커피와 우유를 표현할 때 부분관사 남성형 'du'를 사용한다. (b)에서는 '양'을 가리키는 것이 아니라,

커피라는 것을 총칭적으로 지적하는 것이므로 정관사 남성형 'le'를 사용하여 'le café'로 표현한다. '한 조각의 ~'를 표현할 때는 'un morceau de ~를 사용하므로 (d)의 'un'은 옳은 표현이나, (e)의 경우는 형용사구나 부사구에 사용된 명사 앞에서 관사는 생략되므로, 'du sucre'는 'de sucre'가 되어야 옳다.

> A : 커피 있나요? 제가 커피를 너무 좋아해서요.
> B : 네, 우유를 같이 드릴까요?
> A : 아니요, 설탕 한 조각 부탁드려요.

28 [출제 의도] 문법 : 품질형용사의 일치

[해설] (a)에는 'amis'의 성과 수에 따라 'nouveau (새로운)'의 남성 복수형인 'nouveaux'가 들어가야 하며, (b)에는 안내문의 내용을 보아 'seul (홀로)'의 남성 복수형 'seuls'을 넣어야 한다.

nouveau (nouvel) : 남성 단수　nouveaux : 남성 복수
nouvelle : 여성 단수　nouvelles : 여성 복수

> 'J'aime la ville'은 파티를 제안합니다!
> 10월 3일 18시에
> (a) 새로운 친구들을 만나러 오세요.
> (b) 혼자 있지 마세요!

29 [출제 의도] 문법 : 관사의 생략

[해설] 국적, 직업, 신분 등을 나타내는 명사가 속사로 사용될 때 관사는 생략한다. 그러므로 a의 'il est professeur' (직업)는 옳은 반면, c의 'on l'a choisi comme un président' (신분)에서는 관사를 생략해야 옳다. 한편, b의 경우는 국적을 나타내지만 'c'est' 뒤에서는 관사를 생략하지 않으므로 그 쓰임이 옳다. 따라서 ③번이 정답이다.

> a. 그 사람 일하고 있어요?
> – 네, 그는 교사에요.
> b. Annie가 로마에 살고 있나요?
> – 네, 이탈리아 여자에요.
> c. Dagobert씨가 사람이 좋나요?
> – 네, 그 사람이 의장으로 뽑혔어요.

30 [출제 의도] 문법 : 문장의 순서

[해설] '~할 수 없다'에 해당하는 프랑스어는 'ne peut pas + inf.'이며, 직접목적보어 인칭대명사 'te'는 동사 'recevoir' 앞에 놓인다. 따라서 빈칸에 들어갈 말을 순서대로 나열하면 'ne peut pas te recevoir'가 되므로, (a)에 들어갈 말은 ②번 'te'가 정답이다.

recevoir : 맞이하다, 받아들이다

> Cécile에게,
> 의사가 금방 전화했었어. 그 사람이 모레 15시에 너를 진료해 줄 수가 없대.
> Violaine가

정답과 해설

실전 모의고사 08 회 본문 36 ~ 40 쪽

1 ①	2 ⑤	3 ①	4 ③	5 ②
6 ④	7 ⑤	8 ②	9 ①	10 ②
11 ②	12 ④	13 ⑤	14 ③	15 ②
16 ②	17 ④	18 ⑤	19 ③	20 ①
21 ②	22 ⑤	23 ①	24 ①	25 ⑤
26 ④	27 ③	28 ③	29 ②	30 ③

1 [출제 의도] 발음 : 자음의 발음 여부

[해설] œuf는 단수일 때는 f가 발음되고, 복수일 때는 f가 발음되지 않으므로 주의를 요한다.

sud [syd]　　compter [kɔ̃te]　　devoir [dəvwa：ʀ]

automne [ɔtɔn]

① 그는 달걀을 판다.

② 그는 한국에 간다.

③ 당신은 나를 믿으셔도 됩니다.

④ 아이들이 숙제를 한다.

⑤ 내가 선호하는 계절은 가을이다.

2 [출제 의도] 철자

[해설] 영어는 apartment지만 프랑스어는 appartement이다.

changer de : ~을 바꾸다

◦ 내 친구는 이탈리아어를 배운다.
◦ 나는 아파트를 바꾸는 것에 동의했다.

3 [출제 의도] 어휘 : 부사 mieux, lentement

[해설] mieux : bien의 우등비교급

vite (빨리) ≠ lentement (느리게)

◦ 'plus bien'이라고 말해서는 안 되고, 'mieux'라고 말해야만 한다.
◦ 내 남편은 아주 빨리 운전을 하지만, 나는 아주 천천히 운전을 한다.

① 더 잘, 느리게　　② 더 잘, 신속하게

③ 더 좋은, 곧　　④ 더 좋은, 도처에

⑤ 더 좋은, 정말로

4 [출제 의도] 어휘 : 동사 faire

[해설] faire jeune : 젊어 보이다

A : 당신의 아버지는 연세가 어떻게 됩니까?
B : 80세입니다. 연로하시죠, 하지만 나이보다 더 젊어 보입니다.

① 놓는다　　② ~해야만 한다

③ 한다　　④ 잡는다

⑤ (손, 팔 등으로) 잡고[쥐고/들고/안고] 있다

5 [출제 의도] 어휘 : 형용사 sympa

[해설] sympa는 ① 사람 ② 상황 ③ 장소에 사용된다.

◦ Hugo는 아주 호감이 간다.
◦ 나를 초대해주어서 기분이 좋다.
◦ 나는 아주 정이 가는 작은 식당을 발견했다.

① 공손한　　② 호감이 가는

③ 늙은　　④ 가난한

⑤ 만족한

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 제안하기

[해설] s'asseoir : 앉다

Assieds-toi. 앉아라. / Asseyez-vous. 앉으세요.

A : 아주머니, 앉으시겠습니까? 제자리를 내드리겠습니다.
B : 고맙지만 됐습니다. 친절하시네요. 나는 곧 내립니다.
A : 아니요, 아니요, 앉으세요. 저는 다음 정거장에서 내립니다.

① 씻으세요　　② 일어나세요

③ 드세요　　⑤ 서두르세요

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 사물을 묻는 의문문 알기

[해설] 사물을 물을 때는 que, 사람을 물을 때는 qui를 사용한다.

Qu'est-ce que c'est ? 이것은 무엇입니까?

Qui est-ce ? 이 사람은 누구입니까?

A : 생일 축하해! 자, 이건 너를 위한 작은 선물이야.
B : 오, 너무 고마워. 이게 뭐야?
A : 살펴봐!

① 이 사람은 누구야

② 너 뭐하니

③ 무슨 새로운 일 있어

④ 무엇 때문이야

8 [출제 의도] **의사소통 기능 : 의견 말하기**

[해설] prendre : 잡다, 먹다, 사다, 타다
aller à qn : ~에게 어울리다

A : 너 그거 살 거야, 안 살 거야?
B : 모르겠어. 생각해봐야겠어!
A : 그걸 사, 너한테 잘 어울려!

① 그는 잘 지내
③ 그것은 너무 비싸
④ 그것은 내 마음에 들지 않아
⑤ 그것은 내 취향이 아니야

9 [출제 의도] **의사소통 기능 : 내용 이해하기**

[해설] tous les deux : 둘 다

David Hallyday
그는 Johnny Hallyday와 Sylvie Vartan의 아들이다. 그는 아버지와 어머니처럼 가수이다. 그는 아버지처럼 녹색 눈과 금발을 지니고 있다. 아버지와 아들 둘 다 키가 크다.

10 [출제 의도] **의사소통 기능 : 의견 묻기**

[해설] trouver qch ~ : …을 ~라고 생각하다

A : 외출할 때 무슨 옷을 입지?
노란 원피스는 어떻게 생각해?
B : 아주 예쁘지는 않아! 나는 녹색 원피스가 더 좋아, 그게 더 예뻐! 그걸 입어라!
A : 네가 그렇게 말한다면야!

① 내가 너에게 그것을 빌려줄까
② 너는 그것을 어떻게 생각하니
③ 내가 그것을 아주 비싸게 샀니
④ 내가 그것을 어디에 놓았지
⑤ 왜 그것이 보이지 않지

11 [출제 의도] **의사소통 기능 : 질문에 답하기**

[해설] faire les magasins : 물건 사러 가다, 쇼핑하다

A : 너 어제 뭐했니?
B : 어제, 나 쇼핑했어.
A : 그래 뭐 샀니?
B : 이 신발 샀어.

① 나는 스키를 탔어
③ 나는 일자리를 찾았어
④ 나는 온종일 잤어
⑤ 나는 Sceaux공원에 갔어

12 [출제 의도] **의사소통 기능 : 목적을 묻는 의문문 알기**

[해설] Pour quoi faire ? 무엇을 하려고?
전치사 다음에는 que가 아니고 quoi를 사용한다.
'je ne sais pas en faire'에서 en은 de la confiture를 대신한다.

A : 나 도움이 필요해.
B : 무엇을 하려고?
A : 봐봐! 나한테 딸기가 10킬로 있어.
나는 잼을 만들 거야.
B : 그래, 하지만 나는 잼을 만들 줄 몰라.

① 그게 어디지
② 어떻게 그렇지
③ 언제부터
⑤ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니

13 [출제 의도] **의사소통 기능 : 일기 내용 이해하기**

[해설] s'inscrire : 등록하다

9월 11일 목요일, 새벽 1시
프랑스어를 공부하려고 어학원에 등록했다. 첫 수업을 들었다. 피곤한 채로, 10시에 귀가했다. 인터넷에 접속해서 자정까지 채팅을 했다. 나는 Tom과 이야기하는 것을 아주 좋아한다. 그는 많은 것을 알고 있다.

14 [출제 의도] **의사소통 기능 : 거절하기**

[해설] Pas question. 절대 안 된다.
tout de suite : 즉시
tout à fait : 완전히, 전적으로

어머니 : 얘들아, 일어나라! 지금 7시다. 잠에서 깨라!
Anne : 저 피곤해요. 조금만 더 자고 싶어요.
어머니 : 아니, 절대 안 돼! 학교는? 자, 일어나라! 당장!

① 나쁘지 않아
② 아직 아니야
④ 완전히는 아니야
⑤ 문제없어

15 [출제 의도] **의사소통 기능 : 동의하기**

[해설] tour : n. m. 한 바퀴 돌기, 일주 / n. f. 탑
faire le tour du monde : 세계를 일주하다

A : 자! 너희들 뛰어서 운동장 세 번 돌아!
B : 선생님, 저는 뛸 수가 없습니다. 발이 아픕니다.
A : 좋아, 저기에 앉아.

① 천만에
③ 전혀 짐작이 가지 않아
④ 나는 거기에 걸어서 간다
⑤ 학교를 나가는 것은 금지되어 있다

16 [출제 의도] **의사소통 기능 : 확신여부 묻기**

[해설] tour : n. m. 순서, 한 바퀴 돌기
À qui le tour ? = C'est à qui le tour ? 누구 차례죠?

여비서 : 누구 차례죠?
남학생 A : 제 차례입니다!
Nadia : 미안하지만, 내 차례라고 생각해.
남학생 A : 확실한 거니?
Nadia : 틀림없어.

① 끝났니
③ 너무 늦었니
④ 너한테 생각이 있니
⑤ 내키지 않니

17 [출제 의도] **의사소통 기능 : 문맥에 알맞은 표현 넣기**

[해설] de plus en plus : 점점 더
de moins en moins : 점점 덜

A : 그 소식 아세요? Chervet 씨가 결혼해요!
마흔 다섯 살에요, 조금 늦었죠, 그렇지 않나요?
B : 맞아요, 우리 때는, 더 일찍 결혼했었죠.
나는 스무 살에 결혼했어요.
A : 나는 열아홉에요. 그러나 지금은, 사람들이 점점 더 늦게 결혼해요.

① 그날그날
② 다소간 일찍
③ 이따금
⑤ 점점 덜 늦게

18 [출제 의도] **의사소통 기능 : 전자우편 빈칸 채우기**

[해설] faire peur à qn : ~에게 겁을 주다

친애하는 Alice에게,
네가 알다시피, 나는 지난 토요일 내 생일에 큰 파티를 열었어. 우선, c. 뜻밖의 일이 있었어 : Estelle이 왔어! 나는 d. 그녀를 봐서 아주 기뻤어!
Hélène는 큰 개를 데리고 왔어. 그 개가 나를 a. 조금 두렵게 했지만 저녁파티는 잘 끝났어. 모든 사람들이 b. 파티에 아주 만족했다고 나는 생각해.
뽀뽀,
Irène

19 [출제 의도] **의사소통 기능 : 내용 이해하기**

[해설] demi-journée : 반나절, 오전, 오후
회사가 출근시간을 오전 8시에서 8시 45분 사이로 정했고 출근시간이 곧 근무시작시간이므로(하루 8시간 근무제이므로, 출근을 일찍 한 사람은 일찍 퇴근하고, 출근을 늦게 한 사람은 늦게 퇴근한다는 뜻임), 오전 8시에 출근한 사람은 일을 오전 8시에 시작하는 것이므로, ③번은 맞다.

노동시간
당신은 하루에 8시간 그리고 일주일에 5일 일해야만 합니다.
- 당신은 아침에 8시에서 8시 45분 사이에 도착해야만 합니다.
- 당신은 반나절마다 커피마시는 휴식시간을 10분 가질 수 있습니다.

20 [출제 의도] **의사소통 기능 : 문맥에 알맞은 표현 넣기**

[해설] toute la nuit : 밤새도록

A : 여보세요, 경찰이죠?
B : 말씀하세요.
A : 내 이웃이 아주 시끄럽게 해서 전화합니다. 그는 밤새도록 음악을 아주 크게 틀어놓습니다. 내가 잠을 자지 못하는 3번째 밤입니다.
B : 알겠습니다. 곧 도착하겠습니다.

① 나는 잠을 자지 못한다
② 나는 라디오를 듣는다
③ 나는 먹지 않는다
④ 나는 노래 부르지 않는다
⑤ 나는 TV를 본다

21 [출제 의도] **의사소통 기능 : 음식주문 관련 표현 알기**

[해설] sur place : 현장에서, 그 자리에서

A : 당신은요?
B : 자 치즈 샌드위치 두 개 부탁합니다.
A : 가지고 갈 것입니까 아니면 즉석에서 드실 겁니까?
B : 가지고 갈 것입니다.

① 약속을 위하여
② 즉석에서 먹으려고
③ 치즈를 사려고
④ 계산서를 요구하려고
⑤ 음료수를 마시려고

22 [출제 의도] **문화 : 프랑스어권**

[해설]

- 2억 이상의 사람들이 프랑스어권에 속한다.
- 프랑스어는 8천만 명의 사람들의 제1언어이다.
- 프랑스어는 세계에서 쓰이는 6,000개의 언어 중 서열 11위다.
- 8천 3백만 명의 사람들이 프랑스어를 배운다(영어 다음으로 서열 2위).
- 세계에는 9십만 명의 프랑스어 교사가 있다.

23 [출제 의도] **문화 : 예절교육**

[해설] Ne parle pas la bouche pleine ! 입에 음식을 가득 넣은 채 말하지 마라!

"입에 음식을 가득 넣은 채 말하지 마라!", "부인께 감사하다고 말씀드려라!", "식탁위에 팔꿈치를 대지 마라!"... 어떤 아이가 부모님의 입으로부터 이 문장들을 듣지 않았나요?

24 [출제 의도] **문화 : 예술문화**

[해설] à côté de : ~의 옆에
à la gauche de : ~의 왼쪽에
프랑스 인상파화가 Edgar Degas의 대표작 중의 하나인 *L'absinthe*에 대한 묘사이다.

한 여자가 그림의 중앙에 있고 한 남자가 그녀의 왼쪽 옆에 있다 : 그는 검은 옷을 입고 있다. 그녀는 모자를 쓰고 있다. 테이블위에는 컵이 2개 있다.

① Edgar Degas (1834-1917)
Dans un café ou *L'absinthe* (커피숍에서 또는 압생트 술)
② Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
La balançoire (그네)
③ Paul Cézanne (1839-1906)
Les joueurs de cartes (카드 치는 사람들)
④ Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)
Un coin du Moulin de la Galette [갈레트 풍차(1860년대에 무도회장으로 개조됨)의 구석]
⑤ Édouard Manet (1832-1883) *Argenteuil*

25 [출제 의도] **문화 : 예술문화 (가수 Barbara)**

[해설] Barbara (1930-1997) : 대표곡으로는 *Dis, quand reviendras-tu ?, Nantes, Göttingen, La dame brune, L'aigle noir, Marienbad, Ma plus belle histoire d'amour* 등이 있다.

본명이 Monique Serf인, 유명한 가수 Barbara는 1930년 파리에서 태어났다. 그녀의 가족은 전쟁 중에 파리를 떠난다. 1946년부터, 그녀는 노래 부르기와 피아노를 공부한다. 4년 후, 그녀는 브뤼셀에서 Barbara라는 이름으로 노래를 부른다. 그녀는 1960년부터 정말로 성공을 거둔다.

26 [출제 의도] **문화 : 프랑스 사람들의 식생활**

[해설] de nouveau : 다시
être à la mode : 유행하다

- 간단한 요리들이 다시 유행이다 : 달걀 프라이, 야채스프 등.
- 프랑스 사람들은 점점 더 아침식사에 주의를 한다 :
  - 10 %만이 아침을 먹지 않는다.
  - 15 %는 음료수만 마신다.
  - 70 %는 빵, 크루아상, 잼, 커피를 먹는다.

27 [출제 의도] **문법 : 동사원형을 이끄는 전치사**

[해설] 동사 뒤에 동사원형이 올 때는, 동사원형 앞에 전치사가 없거나 전치사(à 또는 de)가 붙는데, 관습에 따른다.

1. 전치사 없이 쓰이는 동사 :
pouvoir, vouloir, devoir, aller, venir, faire, laisser, voir, entendre, regarder, savoir, aimer (à), détester, préférer, penser, désirer, espérer, souhaiter 등
2. 전치사 à가 뒤따르는 동사 :
commencer, continuer, arriver, réussir, chercher, apprendre, s'amuser, se mettre 등

3. 전치사 de가 뒤따르는 동사 :
   finir, oublier, essayer, accepter, refuser, décider, arrêter, proposer, regretter 등
a. détester + inf. : ~하는 것을 몹시 싫어하다
b. facile[difficile] à + inf. : ~하기에 쉬운[어려운]
c. oublier de + inf. : ~하는 것을 잊다
d. apprendre à + inf. : ~하는 것을 배우다

a. 나는 혼자 사는 것을 몹시 싫어한다.
b. 그것은 이해하기가 쉽다.
c. 나는 문을 닫는 것을 잊었다.
d. 당신은 운전을 배웠습니까?

28 [출제 의도] 문법 : 결과를 이끄는 표현 알기

[해설] donc, alors (구어체), c'est pourquoi, c'est pour ça que (구어체) 등이 결과를 이끄는 표현이다.

◦ 나는 배가 고프다, b. c. 그래서 나는 먹는다.
◦ 나는 목이 마르다, b. c. 그래서 나는 마신다.

<보　기>

a. 왜냐하면　　b. 그래서
c. 그래서　　d. ~이므로

29 [출제 의도] 문법 : 대명동사

[해설] s'occuper de : ~을 돌보다
(a)에는 lève (올린다)가 아니라 se lève (일어난다),
(b)에는 occupe (점유한다)가 아니라 s'occupe (돌본다),
(c)에는 se réveille (깨어난다)가 아니라 réveille (깨운다),
(d)에는 s'habille (옷을 입는다)가 아니라 habille (옷을 입힌다)를 써야한다.

Caroline은 6시 30분에 (a) 일어난다. 아침식사 후, 7시 30분에, 그녀는 그녀의 두 아이들을 (b) 돌본다 : 그녀는 그들을 (c) 깨우고, 더 빨리 가기 위해, 그들에게 (d) 옷을 입힌다.

30 [출제 의도] 문법 : faire (사역동사)와 laisser

[해설] si + 형용사 / 부사 + que ~ : 매우 …해서 ~하다
1. faire + inf. : ~하게 하다
   faire와 inf. 사이에는 다른 단어가 들어오지 못한다.
 a) inf.가 자동사일 경우 : inf.의 의미상의 주어는 inf.의 뒤에 온다.
   Le film fait pleurer Pierre.
   그 영화가 Pierre를 울게 만든다.
   Le film le fait pleurer. 그 영화가 그를 울게 만든다.
 b) inf.가 타동사일 경우 : inf.의 의미상의 주어 앞에는 전치사 à 또는 par가 붙는다.
   Le professeur de piano fait répéter à son élève le même morceau pour la dixième fois. 피아노 선생님이 그의 학생에게 같은 작품을 열 번째 반복하게 했다.
   Le professeur de piano le lui fait répéter pour la dixième fois. 피아노 선생님이 그에게 그것을 열 번째 반복하게 했다.
2. laisser + inf. : ~하게 내버려두다
   inf.의 의미상의 주어는 inf.의 앞 또는 뒤에 올 수 있다.
   Il laisse Pierre parler. / Il laisse parler Pierre.
   그는 Pierre가 말하게 내버려둔다.
   Il le laisse parler. 그는 그가 말하게 내버려둔다.

◦ 그 영화가 너무 슬퍼서 나를 울게 만든다.
◦ 얘들아, 조용히 해! 내가 말하게 내버려 둬!
  내가 너희들에게 말할 중요한 일이 있어.
◦ 피아노 선생님이 그의 학생에게 같은 작품을 열 번째 반복하게 했다.

정답과 해설

실전 모의고사 **09회** 본문 41 ~ 45 쪽

1 ②	2 ①	3 ②	4 ⑤	5 ①
6 ④	7 ①	8 ⑤	9 ③	10 ①
11 ②	12 ⑤	13 ⑤	14 ②	15 ③
16 ⑤	17 ④	18 ②	19 ①	20 ②
21 ④	22 ①	23 ②	24 ④	25 ④
26 ②	27 ②	28 ②	29 ④	30 ④

1 [출제 의도] 발음 : 마지막 자음의 발음

[해설] 프랑스어는 일반적으로 단어 끝에 자음이 오면 발음되지 않지만 예외적으로 c, f, l, r, q는 발음 되는 경우가 종종 있다. 단 ①번의 gentil는 [ʒɑ̃ti]로 발음된다.
따라서 답은 ②번이다.

① 친절하다.
② 그는 기술자이다. [ɛ̃ʒenjœ : ʀ]
③ 이 책은 무겁다. [lu : ʀ]
④ 너 공항에 가니? [aeʀɔpɔ : ʀ]
⑤ 당신의 나라는 어디입니까? [pei]

2 [출제 의도] 철자

[해설] 주어진 peau와 함께 어우러져 단어가 될 수 있는 것은 drapeau와 chapeau 뿐이다.

a. drapeau : 기, 깃발
b. chapeau : 모자
c. château : 성(城), (왕족, 귀족의) 저택
d. gâteau : 케이크

3 [출제 의도] 어휘 : 동사

[해설] faire la queue : 줄을 서다

(매표소 앞에서)
A : 엄마, 제가 티켓 사올 테니 여기서 기다리세요.
B : 그래, 그런데 사람들 봐! 먼저 줄을 서야 해.

① 가지다 ② 하다, 만들다 ③ 선택하다
④ 놓다, 두다 ⑤ 돌다, 돌리다

4 [출제 의도] 어휘 : 전치사

[해설] 전치사 'pour (~을 위한, 위하여)'의 쓰임새를 아는 지 묻는 문제이다. '목적지를 향해 떠나다'의 의미일 때는 partir 다음에 'pour + 장소'가 온다.

A : 사모님, 이거 사모님을 위한 거예요.
B : 뭔데요?
A : 민지가 드리는 선물이에요. 어제 자기 나라로 떠났거든요.

① ~에(서), ~으로 ② ~의 ③ ~위에 ④ ~안에

5 [출제 의도] 어휘 : 형용사

[해설] 'À quoi bon (qc / inf.)? : 그래 보았자 무슨 소용이냐?'의 구문을 이해하는지를 묻는 문제로 정답은 ①번이다.

A : 나는 공부하는 것이 싫어.
　학교 다니는 게 무슨 소용이 있는지!
B : 그럼에도 네 장래를 위해 다니는 게 좋지.

② 맑은 ③ 약한 ④ 나쁜, 악한 ⑤ 불친절한

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 승낙(허락)하기

[해설] 상대방의 요청을 승낙하는 표현을 알고 있는지를 묻는 문제로 A가 감사의 인사를 하고 있으므로 정답으로는 긍정의 선택지 ④를 골라야 한다.

A : Henri야, 안녕! 나 여기 앉아도 되니?
B : 물론이지. 그렇게 해.
A : 고마워.

① 절대 안 되 ② 안 되지
③ 천만에 ⑤ 불가능해

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 감탄하기

[해설] avoir de la chance : 운이 좋다

A : 운이 좋은데! 봐, 해가 다시 나오고 있잖아!
B : 최고야! 서둘러 떠나자!
A : 그래. 난 모두 준비 됐어.

② 천만에요 ③ 꼭 좋은 건 아니야
④ 유감이야 ⑤ 심각하군

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 물건 가격 묻기

[해설] 물건의 가격을 묻는 표현에는 일반적으로 'Ça fait combien ?'이 쓰이지만, 선택지 ⑤번의 'Je vous dois combien ?'도 사용된다.

A : 안녕하세요. 바게트 2개와 초콜릿 빵 4개를 사고
　싶은데요.
B : 여기 있어요. 다른 거는요?

A : 아니요, 이게 전부에요. 얼마에요?
B : 6유로 30 주세요.

① 천만에요.
② 당신의 의견은 무엇인가요?
③ 저 좀 도와주시겠어요?
④ 무엇으로 계산할건데요?

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 전화하기

[해설] ligne : f. 선, 줄
occupé(e) : (전화가) 통화중인, 바쁜, 사용 중인
laisser : 남기다, 내버려두다

A : 여보세요, 안녕하세요.
Michaud씨와 통화하고 싶은데요.
B : b. 죄송하지만, 통화 중이세요.
d. 나중에 다시 전화 하실래요?
A : a. 아니요, 그러기 어려워요.
c. 그에게 메시지 남겨도 되나요?
B : 그럼요, 물론이지요.

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 신원 확인하기

[해설] 신원을 확인할 때는 ‘C’est + 강세형 인칭대명사’의 형태를 사용한다.

A : 안녕하세요. 예약하셨나요?
B : 예, 이틀 전에 1박으로요.
A : 아, 예. Pierre Durand씨군요.
B : 바로 접니다.
A : 방을 보여 드리죠.

② 그가 아니다　　③ 나쁘지 않다
④ 당신이 잘 못 이해했어요　　⑤ 운이 좋으시네요

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 소개하기

[해설] 소개 받았을 때 ‘반갑다’고 표현하므로 정답은 ②번이다.
content(e) de + inf. : ~하는 것에 대해 기쁘다(만족스럽다)

Marie : 나의 한국 친구 민지에요.
Paul : 반갑습니다. 나는 Paul이에요.
Minji : 만나게 되어 기뻐요.

① 잘 지내요　　③ 나는 슬퍼요
④ 맛있어　　⑤ 네게 그녀를 소개할게

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 메모 이해하기

[해설] venir de + inf. : 방금 ~했다(근접 과거)
quartier : m. (도시의) 구역, 동네

사랑하는 이웃 주민 여러분,
제가 이 동네로 막 이사 왔습니다. 그래서 조촐한 파티를 열려고 합니다. 오늘 저녁에 조금 소음이 있을 것입니다. 이점에 대해 미리 양해를 구합니다.

13 [출제 의도] 의사소통 기능 : 시간 물어보기

[해설] 대화의 흐름으로 보아 ‘몇 시 기차인지’를 묻는 ⑤번이 정답이다.

A : 너 기차표 있어?
B : 응, Nice행 1등석 편도 표야.
A : 몇 시 기차야?
B : 10시 15분에 출발해.

① 너 시간 있어　　② 몇 시야
③ 며칠이지　　④ 몇 시야

14 [출제 의도] 의사소통 기능 : 일기예보 이해하기

[해설] Marseille와 마찬가지로 Nice도 날씨가 좋지 않다고 예보하고 있으므로 정답은 ②번이다.

안녕하세요! 오늘의 일기예보입니다. 남부지방 Marseille는 궂은 날이 되겠습니다. Nice도 마찬가지입니다. 그러나 많이 춥지는 않습니다. Marseille 14도, Nice 15도, Toulouse는 맑겠고 13도입니다. 알프스 지역의 Annecy는 오후에는 비가 내리겠습니다. Grenoble에는 하루 종일 눈이 내리니 주의하시기 바랍니다.

15 [출제 의도] 의사소통 기능 : 의견 묻기

[해설] 아파트가 마음에 드는지를 상대방에게 묻는 표현을 써야 하므로 정답은 ③번이다.

A : 자, 좋은 아파트입니다.
B : 네, 지하철 근처 아파트인 게, 제겐 중요해요.
A : 더욱이 밝고 꽤 넓지요. ___a, c___?
B : 네, 매우 좋아요.

<보　기>
a. 어때요　　b. 냄새가 좋지요
c. 맘에 드세요

16 [출제 의도] 의사소통 기능 : 금지하기

[해설] 표지판을 보고 금지하는 표현을 골라야 한다. a, b, c 모두 방식만 다를 뿐 금지를 나타내는 표현이다. 'boire'는 보어 없이 '술 마시다'의 의미가 있다.

a. 술을 마시면 안 된다.
b. 음주는 금지되어 있다.
c. 음주는 허락되지 않는다.

17 [출제 의도] 의사소통 기능 : 사과 말에 답하기

[해설] '미안하다'는 말에 대한 대답은 '괜찮아, 별거 아니야'로 정답은 ④번이다. ③번의 '(Il n'y a) pas de question'은 '확실하다, 안 된다, 의문의 여지가 없다' 등으로 사용된다.

조금만 더 기다려!
무슨 일이야?
나 버스를 놓쳤어. 미안해!
괜찮아.

① 좋다 ② 네가 옳다
③ 확실하다 ⑤ 너와 같은 의견이다

18 [출제 의도] 의사소통 기능 : 기호 표현하기

[해설] 상대방의 긍정문에 동의할 때는 'moi aussi', 부정문에 동의할 때는 'moi non plus'를 사용한다.

A : 정말 덥구나!
B : 그렇구나. 특히 요즘엔 그래. 난 여름을 싫어하는데, 넌 어때?
A : 나도 그래. 난 여름 보다 겨울이 더 좋아.

① 나 그거 좋아해 ③ 천만에
④ 난 여름이 더 좋아 ⑤ 나 관심이 많아

19 [출제 의도] 의사소통 기능 : 원인을 묻기

[해설] 일이 일어난 원인을 물을 때는 'pourquoi'를 사용한다. ②번은 '잘 됐네 (tomber + 속사 = ~이 되다)' 정도로 해석된다.

A : 컨디션이 좋지 않구나? 잘 못 잤니?
B : 아니, 조금 밖에 못자서 그래.
A : 왜 (그랬는데)?
B : 오늘 오후에 시험이 하나 있어서, 새벽 두 시까지 공부했거든.

② 잘 됐구나.
③ 그럴 필요가 없어.
④ 내 생각엔 네가 틀렸어.
⑤ 너는 무엇을 원하니?

20 [출제 의도] 의사소통 기능 : 편지글 이해하기

[해설] 편지글을 이해하는 문제이며 '이동'을 표현하는 동사를 제대로 구분할 줄 알아야 한다. 'rester (머무르다)'와 'retourner (되돌아가다)' 동사는 être를 조동사로 갖는다는 점을 유의해야 한다.

사랑하는 Nicolas
나 이번 여름 처음으로 오스트리아에 사는 삼촌댁으로 가서 일주일 있었어. 그 다음 집으로 돌아왔다가 7월 25일, 친구들을 보러 스위스로 다시 떠났지. 8월 1일 마침내 집으로 돌아왔어. 그런데 오스트리아로 다시 돌아가야 해! 너는 프랑스에 언제 돌아오는 거야? 편지 줘!
안녕.
Zoé

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 길 묻고 알려주기

[해설] 대화의 내용에 맞게 길을 알려 주는 선택지는 ④번이다. 이동 수단을 말할 때, 사람이 외부에 노출된 경우는 전치사 à를 쓴다. 예) à vélo, à moto 등

A : 죄송한데요 부인, 제가 은행을 찾고 있어요. 이 근처에 있나요?
B : 네. 곧장(곧바로) 가세요. 걸어서 5분 거리에 있어요.
A : 감사합니다.

① 천천히 하세요, 여유를 가지세요
② 저는 이곳 사람(출신)이 아닙니다
③ 버스 타세요
⑤ 당신은 거기에 갈 수 없습니다

22 [출제 의도] 문화 : 프랑스의 요리

[해설] 대화 내용을 이해하고 프랑스의 음식 중 Bœuf Bourguignon을 그림에서 찾는 문제이다. 쇠고기가 덩어리로 들어 있고 버섯이 보이는 ①번이 정답이다.
Il faut + inf. : ~해야만 한다
morceau : m. 조각

A : Anne, 오늘 저녁 Bœuf Bourguignon을 먹으려고 하는데, 괜찮겠니?
B : 네, 엄마. 그런데 어떻게 만들어요?
A : 쉬워. 먼저 야채와 고기를 덩어리로 잘라. 이어서 적포도주와 토마토 그리고 버섯을 넣어. 이 모든 것을 약한 불에 1시간 정도 놔두면 돼. 그것뿐이야.

② crêpe : 크레이프 빵
③ Escargot (de Bourgogne) : (부르고뉴) 달팽이 요리
④ Fondue : 퐁뒤 요리
⑤ choucroute : 슈크루트 (소시지·햄 따위를 곁들인 양배추 절임)

23 [출제 의도] 문화 : 프랑스 지방

[해설] 프랑스 북동부에 위치한 로렌(Lorraine) 지방에 있는 도시 Nancy를 설명한 글로서 로렌의 중심도시는 메츠(Metz)이고, Nancy는 Meruthe-et-Moselle의 중심도시이다.

Nancy는 Paris와 Strasbourg 사이에 있는 도시다. Lorraine 지방의 Meurthe-et-Moselle 도(道)에서 가장 중요한 도시이다. 이 도시는 유네스코 세계문화유산에 등재된 *Stanislas* 광장 때문에 유명하며 낭시 예술학교로 인해 신예술의 중심지 중 하나로 자리 잡고 있다. Lorraine 지방에서 Metz 다음으로 큰 도시이며 중요한 대학도시이다.

24 [출제 의도] 문화 : 프랑스의 학기 일정

[해설] 프랑스에서 학기가 어떤 일정으로 진행되는지를 대략적으로 설명한 글이다. 프랑스에서는 학기 중에 다양한 방학이 있고, 9월 초에 새 학년이 시작되므로 정답은 ④번이다.

tout au long de ~ : ~을 통해, ~에 걸쳐
tout au long de sa vie : 그(그녀)의 생애를 통해

프랑스에서는 9월 초에 새 학년이 시작된다. 방학이 끝나고 학생들은 등교를 한다. 개학은 초가을과 함께 온다(시작된다). 대학의 경우 흔히 10월에 수업이 시작된다. 학기 중 몇 개의 방학이 있다. 그 중 여름방학은 7월 초에 시작해서 8월 말에 끝난다.

25 [출제 의도] 문화 : 어느 마을의 빵 축제

[해설] 프랑스의 한 마을에서 개최된 빵 축제에 관한 글로서 축제가 저녁에 끝나는 것으로 되어 있는 ④번이 일치하지 않으므로 정답이다.

avoir lieu : (일, 사건이) 일어나다, 벌어지다

Échevronne 마을의 빵 축제는 큰 성공을 거두었다. 축제의 주제는 '포도주와 빵과 치즈'였으며, 시청의 후원으로 이루어졌다. 일요일, 관광객들은 마을의 포도주를 맛보기 위해 오전 10시부터 몰려 왔다. 축제는 오후 늦게 끝났다.

① 시청에서 축제를 후원했다.
② '빵 축제'가 축제의 이름이다.
③ 관광객들은 포도주를 맛볼 수 있었다.
④ 축제는 저녁 8시에 끝났다.
⑤ 축제는 2015년 6월 28일에 개최됐다.

26 [출제 의도] 문화 : Normandie 지방의 특산물

[해설] 프랑스 Normandie지방의 사과주(cidre)와 증류주(calvados)에 대한 글이므로 정답은 ②번이다.

프랑스 북서쪽에 위치한 Normandie지방은 음료로 유명한 곳이다. 사과주는 주민들이 좋아하는 음료다. 칼바도스와 마찬가지로 이 음료는 사과 주스로 만든다. 칼바도스는 브랜디의 일종이며 치즈, 초콜릿, 후식 및 아이스크림과 잘 어울린다. 노르망디의 이 두 가지 음료는 모든 전통적인 식사에서 매우 중요하다.

① 전통식사
③ 노르망디의 과일
④ 프랑스 북서부
⑤ 노르망디의 주민들

27 [출제 의도] 문법 : 부정대명사

[해설] 부정대명사 aucun(e)은 사람 및 사물을 가리키며 ne와 함께 쓰여 '누구(아무 것)도 ~않는다'를 의미하며 pas는 사용하지 않는다.

A : 엄마, 매우 속상해요.
B : 왜? 무슨 일이 있어?
A : 제 친구들 중 누구도 오지 않았어요.

① 모두 다 (부정대명사)
③ 어떤 (부정형용사) : 명사 앞에서 단수일 때는 '어떤' 복수일 때는 '몇몇이, 약간의' 의미로 쓰인다.
④ 각각의 (부정형용사) : 명사 앞에서 항상 단수로 사용되며 사람, 사물을 수식한다.
⑤ 어떤 사람 (부정대명사)

28 **[출제 의도]** **문법 : 지시형용사**

[해설] 지시형용사는 사람이나 사물을 가리키며, 가리키는 명사의 성과 수에 일치한다. 남성형 cet는 모음이나 무음 h로 시작하는 남성 명사(단수)의 앞에서 사용된다.

immeuble은 남성명사이며 모음으로 시작되어서 선택지 ②가 정답이다. 설령 immeuble이 남성명사라는 것을 몰랐어도 gris의 형태를 보고 남성임을 짐작할 수 있다.

	단수	복수
남성	ce / cet	ces
여성	cette	

A : 너 <u>저</u> 회색 건물에서 살고 있니?
B : 응, 4층에 살고 있어.
A : 아, 매우 현대식 건물이구나.

① 지시형용사 (남성형)
③ 부정관사 (여성형) : 셀 수 있으나 정해지지 않은 사람이나 사물 앞에 쓰인다.
④ 무슨, 어떤, 몇몇 (의문형용사)
⑤ 지시형용사 (여성형)

29 **[출제 의도]** **문법 : 의문사**

[해설] 대화의 내용으로 보아 '어떻게'라는 의문 부사가 들어가야 한다.

Comment y vas-tu ? 어떻게 그곳에 갈거니?
Comment le trouves-tu ? 너는 그것을 어떻게 생각해?
= Comment est-ce que tu le trouves ?
= Comment tu le trouves ?

A : 어제 나는 「Le Petit Nicolas」라는 영화를 봤어.
B : 영화는 <u>어땠어</u>? (<u>어떻게</u> 생각해?)
A : 아주 재미있던데.

① 어디(에서) ② 무엇(을) ③ 언제 ⑤ 무엇(을)

30 **[출제 의도]** **문법 : 제롱디프**

[해설] 제롱디프에는 여러 가지 용법이 있지만 두 가지 동시 동작을 하는 경우에 가장 흔하게 사용된다.

제롱디프 형태 : en + 동사의 현재 분사형

제롱디프 문장에서 tout는 동시성이나 대비를 강조하기 위해 흔히 사용된다,

A : 그녀는 무엇을 하고 있니?
B : 그녀는 <u>걸으면서</u> 전화를 하고 있어.

정답과 해설

실전 모의고사 10회 본문 46 ~ 51쪽

1 ②	2 ①	3 ①	4 ③	5 ①
6 ③	7 ④	8 ③	9 ⑤	10 ②
11 ①	12 ①	13 ⑤	14 ②	15 ③
16 ⑤	17 ④	18 ①	19 ②	20 ①
21 ④	22 ⑤	23 ④	24 ④	25 ⑤
26 ⑤	27 ③	28 ②	29 ④	30 ⑤

1 [출제 의도] 발음 : faire 동사 변화 불규칙 발음

[해설] faire동사의 1인칭 복수 변화형 'faisons'의 발음은 예외로 [fəzɔ̃]이므로 밑줄 친 부분인 ai는 [ə]로 발음한다. 일반적으로 ai, ei, ê, è, ë는 [ɛ]로 발음한다. [ə]발음에 해당하는 것은 besoin[bəzwɛ̃]이므로 정답은 ②번이다.

> Faisons la fête cet été ! (올여름에 축제를 합시다.)

① 그럴 필요 없어요. peine[pɛn]
② 뭐가 필요할까? besoin[bəzwɛ̃]
③ 즉시 멈추세요. arrêtez[aʀɛ[e]te]
④ 난 그것을 별로 안 좋아해요. aime[ɛm]
⑤ 우리 집은 학교에서 아주 가까워요. près[pʀɛ]

2 [출제 의도] 철자 : 받아쓰기

[해설] 받아쓰기에서 주어에 따라 동사의 형태를 정확하게 작성한 문장은 a와 e이므로 정답은 ①번이다.

> a. Elle est partie. 그녀는 떠났다. (○)
> b. Je te ~~comprend~~. 나는 네 말 알겠다. (→ comprends)
> c. Tu ~~déjeunait~~ tôt. 너는 일찍 점심 식사하고 있었다. (→ déjeunais)
> d. Est-ce qu'elle ~~dors~~ ? 그녀는 잠자니? (→ dort)
> e. Que j'ai mal à la tête ! 왜 이리 머리가 아픈지! (○)

3 [출제 의도] 어휘 : 형용사

[해설] 형용사는 수식하는 명사의 성과 수에 따라 일치시켜야 하며, cheveux (머리카락)의 뒤에서 색깔이나 형태를 나타내는 형용사로 적합하지 않은 것은 ①번이다.

> A : 그(녀)의 머리카락은 어떻습니까?
> B : 그(녀)는 짧고/긴, 금발/검정/갈색 머리카락을 갖고 있습니다.

	(a)	(b)		(a)	(b)
①	큰	동그란	②	짧은	검정의
③	검정의	긴	④	금발의	긴
⑤	긴	갈색의			

4 [출제 의도] 어휘 : 동사

[해설] 전치사 de를 필요로 하는 동사는 rêver, décider이므로 정답은 ③번이다.

> A : 나는 휴가를 떠나고 싶어. / 나는 휴가를 떠나기로 했다.
> B : 어느 나라를 구경하고 싶은데?
> A : 나는 북유럽을 여행하고 싶어.

<보　기>

a. 열망하다　b. 도착하다　c. 바라다　d. 마음먹었다

5 [출제 의도] 어휘 : 전치사

[해설] 전치사는 명사, 대명사, 형용사, 부정법과 함께 사용하며 변화하지 않는 품사이다. 전치사 à, de는 동사의 간접 목적보어를 유도하는 데 사용하고, 그 외의 전치사는 대부분 상황보어를 만든다.

en voiture : 자동차로
commencer par un tour de la ville : 도시 둘러보기부터 시작하다
dans la vieille ville : 구시가지 안을

> A : 안녕하세요, 저는 이 지역에서 구경하려는데 조언을 구합니다. 제게 제안해 주실 수 있나요?
> B : 예. 당신은 자동차로 오셨지요? 도시 관광부터 시작하시고 그런 다음 이어서 구시가지에서 걸어서 산책해 보세요.
> A : 알겠습니다.

6 [출제 의도] 의사소통 기능 : 정보 확인하기

[해설] 호텔에서 방을 정할 때, '1인당 8유로이다'라는 대답을 통해 '가격에 조식이 포함된 것인지'를 묻는 질문으로 유추할 수 있다.

> A : 우리는 욕실 딸린 방이 하나 있어요.
> B : 그 방으로 하지요. 조식은 포함되나요?
> A : 아니요, 일인당 8유로 내셔야 합니다.
> B : 잘 알겠습니다.

① 이거 무엇에 쓰나요
② 제가 음식을 나눠드리지요
④ 식당이 열리지 않았나요
⑤ 조식은 얼마입니까

7 [출제 의도] 의사소통 기능 : 희망 표현하기

[해설] 광고 내용은 '각자의 맡은 부분을 해내면서 사고를 하나도 없게 하자는 목표'이므로 '안전사고 예방' 광고이다.

chacun : 각자　faire sa part : 자신의 몫을 하다

목표 사고 0 각자 자신의 몫 / 책임을 다한다.

8 [출제 의도] 의사소통 기능 : 가격 묻기

[해설] 가격을 묻는 여러 가지 표현을 사용하는 문제이다.

> A : 이 토마토들 아주 싱싱하네요!
> B : 예, 오늘 아침에 왔어요.
> A : ___①, ②, ④, ⑤___?
> B : 킬로 당 5유로 50입니다.

① 가격이 얼마입니까
② 얼마입니까
③ 그녀들은 얼마나 지불하나요
④ 그것들은 얼마입니까
⑤ 오늘은, 얼마입니까

9 [출제 의도] 의사소통 기능 : 계획 말하기

[해설] 처음 문장과 마지막 문장 사이에 들어갈 내용을 순차적으로 배열한다. d'abord (우선, 먼저)는 puis나 ensuite와 대립적으로 서술 초반에 사용하는 표현이고 그 다음 문장을 사용할 때 ensuite (그리고 나서, 곧이어)를, 그리고 enfin (끝으로, 마지막으로)을 사용한다.

prendre un verre : 한 잔 마시다
une boîte de nuit : 나이트클럽

> 화요일에, 나는 Mali에서 온 친구들과 외출을 했다.
> c. 우선 먼저, 우리는 한 잔 마시러 *Saint-Germain-des-Prés*에 갔었다.
> a. 이어서, 우리는 *Chez Louis*에서 저녁식사를 했다.
> b. 우리는 거기서 맛있는 것들을 먹었다.
> 그리고 끝으로, 우리는 나이트클럽에서 저녁 파티를 마쳤다.

10 [출제 의도] 의사소통 기능 : 시간 표현하기

[해설] 귀가 시간을 묻는 질문에 적합한 대답을 찾는 문제로 '② 나는 서있어'는 적합하지 않다.

> 너 언제 귀가하니?
> ___①, ③, ④, ⑤___
> 빵 좀 사다주라!
> 알았어!

① 왜?
② 나는 서있어.
③ 좀 더 있다가!
④ 20분 후에.
⑤ 곧 도착해.

11 [출제 의도] 의사소통 기능 : 동의하기

[해설] 부정 질문에 대답을 할 때 응답부사 si나 non을 사용하고 Mais를 oui, non, si와 함께 사용하면 그 부사를 더욱 강조하는 표현이 된다. 문맥을 자연스럽게 이어가려면 bien sûr (당연히, 물론)가 알맞은 표현이다.

> A : 당신은 프랑스어를 읽을 줄 모르시나요?
> B : 아니요 (읽을 수 있어요), 물론, 저 배웠어요!
> A : 그럼 이 신문을 찬찬히 읽어 보세요.

② 아니오, 고맙지만 됐어요
③ 기꺼이
④ 전혀
⑤ 네 말이 맞다

12 [출제 의도] 의사소통 기능 : 의견 묻기

[해설] A, B, C, D의 답글을 고려하면 요리를 언제 하게 되는지를 묻는 표현이 적합하다.

> Q : 당신은 언제 요리를 하고 싶은가요?
> A : TV에서 맛있는 것들을 보면 그것을 해보려는 용기가 생겨요.
> B : 퇴근 후, 온 가족과 함께 있다면...
> C : 배고프고, 시간이 있고, 요리법이 있으면요.
> D : 혼자가 아니라면... 더 쉽지요.

② TV에서 무엇을 좋아합니까
③ 가장 자주 만드는 요리는 무엇입니까
④ 요리로는 무엇을 좋아합니까
⑤ 가장 하기 쉬운 것은 무엇입니까

13 [출제 의도] 의사소통 기능 : 인적사항 이해하기

[해설] 이력서 내용 중 '연수 국가'는 알 수 없다.

Delphine LEGOFF
Descartes로(路) 22번지
Bordeaux 우편번호 33000
출생 : 1996년 5월 22일 Paris에서
국적 : 프랑스인
학위 : 2014년 문과 바칼로레아
언어 : 영어, 스페인어

14 [출제 의도] **의사소통 기능 : 충고하기**

[해설] 건강 상태를 잘 유지하기 위한 조언들이다.
être en bonne santé : 건강하다
un repas : 식사　goûter : 맛보다　couché : 누운

건강을 좋게 유지하려면
- 하루에 세 번 제대로 된 식사를 하세요.
- 식사 사이에 먹지 마세요.
- TV앞에서 누워서 먹지도 마세요.
- 걷고, 수영하고, 달리고... 운동을 하세요.
- 물을 많이 마시세요.

15 [출제 의도] **의사소통 기능 : 위치 묻기**

[해설] 찾고 있는 물건이 어디 있는지를 묻는 표현과 해당 물건을 포함하는 어휘를 사용할 수 있어야 한다.

A : 내 옷들이 어디 있나?
B : 네 바지랑 와이셔츠?
A : 응, 그것들을 찾을 수 없네.
B : 네 방 문 옆에.

① 내 방이 어딘가　② 이 원피스 네 것이니
④ 너 내 손가방 어디 봤니　⑤ 너는 바지가 몇 개 있니

16 [출제 의도] **의사소통 기능 : 장소 말하기**

[해설] 위치와 관련된 질문과 대답을 통해 그림에 나온 사물의 위치를 묘사할 수 있다.

A : 침대는 어디 있나?
B : c. 방의 오른쪽에.
A : 안경은?
B : b. 왼쪽 의자 위에.
A : 그리고 탁자는?
B : a. 창문 앞에.

17 [출제 의도] **의사소통 기능 : 충고하기**

[해설] 메시지의 중심내용은 '선생님께 질문하라'는 것이다.
même si : ~한다 할지라도
avoir peur (de) : (~을) 두려워하다

Thomas, 만일 무엇이라도 이해가 안가면, 설사 두려워도, 질문을 해야 해. 알다시피, 사람이 모든 것을 다 알지 못한단다. 선생님은 네 질문들을 기다리신다. 엄마가

18 [출제 의도] **의사소통 기능 : 광고 이해하기**

[해설] 프랑스 영화 관련 자료를 이해하고 영화의 감상 및 정보를 이용한 대화문을 한다.

출시일 : 2008년 9월 24일 (2시간 8분)
영화 (연출가) : Laurent Cantet
배우 : François Bégaudeau, Agame Malembo-Emene, Angelica Sancio...
(제작) 국가 : 프랑스

A : « *Entre les murs* »가 언제 나왔니?
B : 8년 전에. ②, ③, ④, ⑤ .
A : 너 벌써 그것을 봤니?
B : 응, 작년에

① 2시 8분에
② 9월에 나왔어
③ 좋지도 나쁘지도 않았어
④ 2시간 동안 지루했어
⑤ François Bégaudeau가 이 영화에서 연기를 잘했어

19 [출제 의도] **의사소통 기능 : 편지 쓰기**

[해설]

2015년 1월 18일 La Réunion에서
사랑하는 할머니, 할아버지
저는 여기 4일 전 부터 와있어요. 섬은 아주 예쁘고 날씨가 아주 좋아요. 그래서 저는 매일 해변에 갔어요. 집들이 오래됐지만 아주 멋져요. 내년에 할머니 할아버지와 같이 여기 다시 오고 싶어요.
두 분 모두께 인사를 보내며,
Estelle

20 [출제 의도] **의사소통 기능 : 사과하기, 유감 표현하기**

[해설] 모르는 사람에게 말을 걸 때 사용하는 표현은 Excusez-moi, Pardon, S'il vous plaît 등을 사용하고, 유감을 표현할 때는 Désolé(e), Je regrette를 사용한다.
De rien : 천만에요 (감사 인사의 대답)
Pas de quoi : 별 것 아닌데요 (감사 인사의 대답)
Malgré cela : 그럼에도 불구하고, 어쨌든
Pourquoi pas : 물론이죠 (동의의 표현)

> A : 실례합니다, 선생님, 당신은 제게 Ouest로(路)가 어디 있는지 말씀해 주실 수 있나요?
> B : 유감입니다만, 저는 도와드릴 수 없네요, 저는 이 지역을 잘 모릅니다.

	(a)	(b)
①	실례합니다	유감입니다
②	미안합니다	천만에요
③	미안합니다	별 것 아닌데요
④	실례합니다	그럼에도 불구하고
⑤	실례합니다	물론이죠

21 [출제 의도] 의사소통 기능 : 확인하기

[해설] 대화의 내용으로 보아 여행 준비물을 잘 챙겼는지 확인하는 내용이 들어가야 한다.

> A : 톰! 여행을 위해, 모든 것을 다 생각했니?
> B : 예, 셔츠들, 약들, 여행 안내책...
> A : 확실한 거니?
> B : 예, 확실해요.

① 모든 것이 사라졌다
② 너는 내일 떠나니
③ 너는 잘 씻었니
⑤ 너에게는 아무것도 부족한 것이 없니

22 [출제 의도] 문화 : 아프리카 전통 의상 Boubou

[해설] 아프리카의 전역에 걸쳐 입는 남여 의상 중 하나인 Boubou에 대한 설명이다. 이를 많은 사람들에게 소개한 사람은 프랑스 디자이너가 아닌 아프리카 디자이너들이다.

> Boubou는 남자와 여자들이 입는 아프리카 의상이다. 사람들이 아프리카 전역에서 그것을 입지만, 나라마다 다양한 형태가 있다. Chris Seydou, Imane Aiyissi과 Oumou Sy와 같은 유명한 아프리카 디자이너들이 많은 사람들에게 Boubou를 소개했다.

23 [출제 의도] 문화 : 프랑스 축제

[해설] 프랑스에서 5월 마지막 주말에는 이웃 초청의 날(la fête des voisins)이다. 1990년부터 Immeubles en fête로 도시에 사는 주민들이 시작하여 점차 유럽의 여러 도시로 확산되었다. 주변에 사는 이웃들과 만나 음식을 나누고 서로 대화하면서 친숙해 질 수 있는 이웃 축제가 되었다.

> 5월 마지막 주 토요일에, 식사와 음료를 준비하고 이웃과 대화하면서 시간을 보내고 싶다면, 아주 간단합니다! 초대장 만들어서 그들의 우편함에 넣으세요.

24 [출제 의도] 문화 : 프랑스의 정기 세일

[해설] 프랑스에서 1월과 7월에 두 번의 정기 세일이 있다. 대략 6주간 진행되며 다양한 물품을 염가로 구매할 기회이기에 많은 사람들이 그 시기를 기다린다.

> A : Carine, 우리 운동화 사러 갈까?
> B : 기다려, 다음 주면 그것을 더 싸게 살 수 있어.
> A : 아, 세일이 7월 초에 시작하지, 그렇지?
> B : 맞아. 다행이야. 왜냐하면 프랑스에서 일 년에 두 번 하기 때문이야.
> A : 얼마 동안?
> B : 겨울에 6주, 여름에 6주 동안이야.

25 [출제 의도] 문화 : 언어 표현 문화

[해설] '아무도 없다'는 의미로 프랑스어에서는 고양이를 사용하는데 비해 한국어에서는 '개미'를 사용한다. 이러한 표현 차이를 통해 두 나라 사이의 상호 다른 언어문화를 느낄 수 있다.

> A : 거리에 사람들이 많아?
> B : 고양이 한 마리도 없어!
> A : 그것이 무슨 뜻이니?
> B : 말하자면, 아무도 없다는 거야.
> A : 그러한 경우에, 한국에서는 개미 새끼 한 마리도 없다고 말해.

26 [출제 의도] 문화 : 벨기에

[해설] 벨기에는 왕이 있는 입헌군주제 국가이다. 1789년부터 프랑스의 지배를 받다가 워털루 전투(1815년) 뒤 네덜란드에 병합되었다가 1830년 8월에 독립하였다. 공식 언어로 프랑스어, 독일어, 플랑드르어(네덜란드어)를 사용한다.

faire partie de qc : ~의 일부를 이루다, ~에 속하다

벨기에는 네덜란드, 독일, 룩셈부르크, 프랑스와 북해로 둘러싸인 서유럽 국가이다. 1957년부터 유럽연합에 속해 있다. 공식 언어는 프랑스어, 독일어와 플랑드르어이다. 가장 큰 도시들은 브뤼셀, 앙베르, 리에주, 나뮈르 등이다. 브뤼주 / 브루헤를 '북쪽의 베니스'라고 부른다.

27 [출제 의도] 문법 : 부정관사와 정관사

[해설] 부정관사는 대화자들이 서로 잘 알지 못하는 막연한 사람, 사물을 가리킨다. 그런데 정관사는 대화자가 서로 알고 있고 특정한 사람, 사물명사 앞에 사용한다. 우리말 번역시에는 부정관사와 정관사를 이해해도 구체적으로 번역하기 어려운 경우가 많다.

A : 나는 작은 광장에 있는 음식점을 찾고 있어.
B : 프랑스 레스토랑이니?
A : 아니 한국식당이야.
B : 아 그래, 알겠어. 서울광장에 있는 '아리랑' 식당 말이구나.

28 [출제 의도] 문법 : 문장 표현

[해설] 'Que de monde'는 '사람이 정말 많다'는 뜻으로 사용되며 'Ce que + 주어 + 동사' 구문은 '정말 ~하다'라는 뜻으로 사용된다. 이외 문장 앞에 Comme, Combien, Qu'est-ce que를 사용하여 감탄문을 작성한다. 명사 앞에서는 감탄형용사 Quel을 사용하고 명사의 성과 수에 따라 일치시킨다.

a. 참 사람이 많기도 하다!
b. 정말 날씨가 참 좋다!
c. 참 예쁜 집이네! (Quelle jolie maison !)
d. 참 예쁜 색이네! (Quelles belles couleurs !)

29 [출제 의도] 문법 : 대명사의 위치

[해설] 동사와 함께 쓰는 직접, 간접보어나 상황보어를 대명사로 바꾸면 동사 앞에, 복합과거에서는 조동사 avoir, être 앞에 위치시킨다. 만약 준조동사와 동사원형을 함께 사용하면 대명사의 위치는 동사원형 앞이다. 단, 긍정명령문에서는 동사 뒤에 위치시킨다.
a의 대답에서는 중성대명사 en을 동사원형 앞에 사용한 것은 맞지만 부정관사 un을 동사 뒤에 사용해야 완전한 대답이 된다. b의 대답에서는 중성대명사 y를 faire 동사 앞에 위치해야 맞다.

a. 당신은 상담자(한 분)를 만나기를 원하나요?
 - 예, 저는 한 분을 만나고 싶어요.
 (Oui, je veux en voir un.)
b. 네 가방을 조심해야 해!
 - 그래, 나 조심하고 있어. (Oui, j'y fais attention.)
c. 너는 은행에 갈 수 없니?
 - 응, 나 거기 갈 수 없어.
d. 내가 Vincent에게 전화해도 되나요?
 - 그래, 그런데 그에게 네 여행에 대해서는 말하지 마라.

30 [출제 의도] 문법 : 지시형용사, 지시대명사

[해설] 변화하는 지시대명사 celui, celle 등은 대신하는 명사의 성·수에 따라 형태가 바뀌고, 보어 없이 단독으로 사용할 수 없다. 그러나 -ci와 -là를 덧붙인 형태(복합형)는 단독으로 쓸 수 있고, 이 때는 원근의 의미를 나타낸다. 여기서는 여성 단수형 지시형용사 cette와 지시대명사 복합형 celle-là를 사용한다.

A : 그 넥타이 메지 마라.
B : 너는 저것이 더 좋으니?
A : 응, 그것이 더 밝아.
B : 네 말이 맞아.